

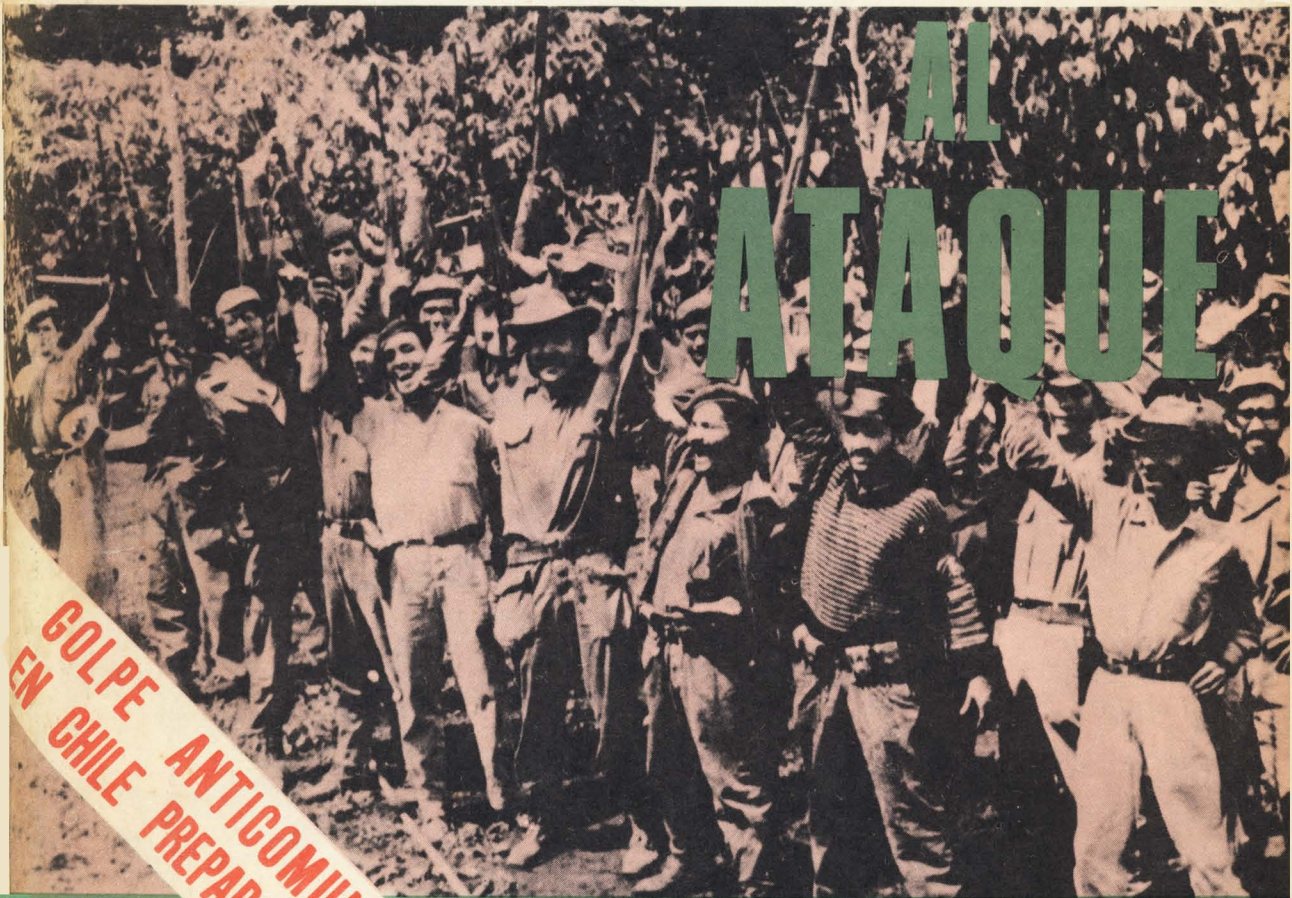


El punto FINAL

Año 11 - martes 30 de enero de 1968 - Precio: E° 2. - en todo el país - N° 47.

COLOMBIA

LA GUERRILLA



CAMILO TORRES, EL CURA GUERRILLERO, INSPIRA LA LUCHA EN COLOMBIA.

("O seguimos a remolque a la burguesía o levantamos a las masas para arrancarle el poder" . . . DIEGO MONTAÑA CUELLAR)

**GOLPE ANTICOMUNISTA
EN CHILE PREPARA LA CIA**

El humor ajeno

ECONOMIA de GUERRA
ALZA de PRECIOS =
INFLACION en EU



“SUCESOS” MEXICO

ladillo





Luis Figueroa y Hernán del Canto, en la Corte de Apelaciones.

EL gobierno no puede ocultar sus intenciones represivas ni a través de declaraciones ni por las protestas de libertad que suele expresar el Ejecutivo en discursos y explicaciones radio-difundidas y televisadas al país. Está en el recuerdo la represión sangrienta del 23 de noviembre pasado, pero tienen vigencia de tiempo presente la condena a 300 días de prisión contra el senador Carlos Altamirano y la decla-

ratoria de reo dictada contra dos de los dirigentes de la CUT: su presidente, Luis Figueroa, y el secretario general, Hernán del Canto.

Si ha sido ominoso el castigo judicial impuesto al senador por su conferencia dictada en el ámbito académico de la Universidad de Concepción, linda los límites de persecución odiosa la decisión de la Corte de Apelaciones contra Figueroa y Del Canto. Los dos dirigentes habían si-

do sobreesidos de toda responsabilidad en el juicio que les seguía el gobierno por su responsabilidad en el paro nacional contra los "chiribonos".

La inquina gubernativa no aceptó el fallo del ministro Eduardo Ginouvé y apeló, ganando la instancia en el tribunal mencionado al alegar que la CUT mantenía su "beligerancia" hacia el gobierno por organizar una gira de 120 dirigentes sindicales a todo el país, para protestar por las medidas económicas que encierra el proyecto de reajuste y su intención de eliminar el derecho de huelga.

Hay una equivocación de proporciones en los círculos gubernativos si piensan que con esta actitud represiva, por la cual asoma la bota fascista, los trabajadores chilenos puedan perder combatividad en defensa de sus aspiraciones económicas y sociales.

Por el contrario, es en estas escaramuzas donde se temple la voluntad para el momento decisivo en que la lucha sea frontal, cuando el pueblo y su vanguardia devuelvan con violencia revolucionaria esta violencia reaccionaria en escalada, que desata contra él la "revolución en libertad" demócrata.

PF se suma a la protesta nacional contra las medidas coercitivas que han lanzado el gobierno y los tribunales contra expositores del pensamiento revolucionario, como Altamirano, y dirigentes de la clase obrera, como Figueroa y Del Canto.

Punto FINAL

AÑO II Nº 47

Martes 30 de enero de 1968

Precio del ejemplar en todo el país: E\$ 2.—

Revista quincenal de asuntos políticos, informativos y culturales, que publica Ediciones Punto Final Ltda., Unión Central 1010, oficina 1108, Santiago de Chile, Teléfono: 80624.

CONSEJO DE REDACCION: Mario Díaz, Augusto Olivares, Carlos Jorquera Tolosa, Manuel Cabieses. DIRECTOR: Manuel Cabieses Donoso. JEFE DE REDACCION: Mario Díaz Barrientos. GERENTE: Alejandro Pérez Arancibia. Dibujos: Eduardo de

la Barra (Jecho). Secretaria del Consejo de Redacción: Inés Moreno. Secretaria Administrativa: Haydée Moreno.

Colaboradores nacionales: Jaime Falvovich, Hernán Uribe, Jaime Barrios, Hernán Lavín, Julio Huasi, Venzano Torres, Augusto Carmona, Mario Cerda, Víctor Vaccaro, Ximena Cannobbio, Alfonso R. Bravo, Héctor Suárez B., Juan Rivano, Paula Herrera, Clotario Blest, Ernesto Carmona.

Colaboradores extranjeros: Régis Debray, Jean Paul Sartre, Nicolás Guillén, Roberto Fernández Retamar, Stokely Carmichael, Francois Maspero, Giangiacomo Feltrinelli, Carlos Núñez, Rogelio García Lupo, Ricardo Gadea, Angel Rama, Andrés Camino.

Representaciones exclusivas: Editorial Maspero (París), Editorial Feltrinelli (Italia), Instituto del Libro (La Habana), Pensamiento

Crítico (La Habana), Revista "Casa de las Américas" (La Habana), Revista "Sucesos" (México).

Suscripciones dentro del país: 6 meses E\$ 30.— 1 año E\$ 60.—

Las suscripciones deben solicitarse adjuntando cheque cruzado o giro a nombre de Ediciones Punto Final Ltda., o personalmente en nuestras oficinas. Para el exterior las tarifas se recargan en la cifra correspondiente a franqueo aéreo.

PUNTO FINAL acepta y ofrece canje a publicaciones periódicas de similar carácter, tanto nacionales como extranjeras. Nuestros artículos y documentos pueden reproducirse libremente con la sola mención de su origen. IMPRESORES: Prensa Latinoamericana S. A. — Root Nº 537. Santiago - Chile.

LLAMAMIENTO DE LA HABANA

A continuación ofrecemos el texto completo del "Llamamiento de La Habana", aprobado por el Congreso Cultural que recientemente concluyó sus trabajos en esa capital:

"En una época en que el número y el papel de los intelectuales en los procesos sociales son radicalmente diversos de lo que fueron hasta no hace mucho, y ello tanto en el plano de las ciencias y las técnicas, de la producción material y de la gestión, de la formación e información de los hombres, como en el de la creación cultural; en una época en que, objetivamente, se encuentran más y más en las posiciones de las clases trabajadoras y de los movimientos de liberación nacional, y adquieren mayor conciencia de este hecho; en una época en que el imperialismo norteamericano hace pesar sobre la vida misma de los pueblos y sobre el porvenir de la cultura el peso de una amenaza universal;

Nosotros intelectuales venidos de 70 países y reunidos en congreso en La Habana, proclamamos nuestra activa solidaridad con todos los pueblos en lucha contra el imperialismo, y muy particularmente con el heroico pueblo de Vietnam.

Convencidos de que dichos pueblos han de hacer frente a una empresa global dirigida por el imperialismo norteamericano, secundado éste de diversos modos por todos los demás, y que tiende a mantenerlos o a volver a hundirlos, en un estado de sujeción y subdesarrollo económico, social y cultural; convencidos asimismo de que el imperialismo, encabezado por los Estados Unidos, para desarrollar su dominación, extiende o refuerza la agresión militar, política, económica y cultural, particularmente en Corea, Laos y Camboya, en el Congo (K), en el Mundo Árabe, en las colonias portuguesas de África, en Venezuela, Bolivia y así como en otros países; convencidos por otra parte de que los trabajadores de los países capitalistas son objeto de una explotación sustentada en el mismo sistema económico; comprobamos que dicha empresa de dominación se despliega bajo todas las formas, de las más brutales a las más insidiosas, y que se sitúa a todos los niveles; político, militar, económico, racial, ideológico y cultural. Se apoya en medios financieros gigantescos y dispone de oficinas de propaganda enmascaradas como instituciones culturales.

El imperialismo intenta hacer prevalecer, mediante las técnicas más variadas de adoctrinamiento, el conformismo social y la pasividad política; al mismo tiempo, un esfuerzo sistemático tiende a movilizar a los técnicos, hombres de ciencia e intelectuales en general, al servicio de los intereses y los objetivos capitalistas y neocolonialistas. Así, talentos y habilidades que podrían y deberían participar en una obra de progreso y de liberación se ven convertidos en los instrumentos de la comercialización de la cultura, de la degradación de los valores, y del mantenimiento del orden social y económico impuesto por el sistema capitalista.

El interés fundamental, el imperioso deber de los intelectuales exigen de éstos que resistan y respondan sin vacilar a dicha agresión; se trata de apoyar las luchas de liberación nacional, de emancipación social y de descolonización cultural de todos los pueblos de Asia, África y América Latina, y la lucha contra el imperialismo, en su centro mismo, sostenida por un número cada día creciente de ciudadanos negros y blancos de los Estados Unidos. Se trata, para los intelectuales, de participar en el combate político contra las fuerzas conservadoras, retrógradas y racistas; de desmitificar su ideología, de afrontar las estructuras que la sustentan y los intereses a que sirve.

Por todo ello, desde La Habana, en medio del pueblo revolucionario de Cuba, y después de una confrontación de ideas caracterizada por la libertad de expresión tan indispensable para las batallas y las tareas de hoy, como para la nueva sociedad que de ellas surgirá, llamamos a los escritores y hombres de ciencia, a los artistas, a los profesionales de la enseñanza, y a los estudiantes, a emprender y a intensificar la lucha contra el imperialismo, a tomar la parte que les corresponda en el combate por la liberación de los pueblos.

Este compromiso debe reflejarse en una toma de posición categórica contra la política de colonización cultural de los Estados Unidos, lo cual implica el rechazo de toda invitación, toda beca, todo empleo o todo programa cultural o de investigación, en la medida en que dicha aceptación constituyera una colaboración en la política mencionada".

El Fondo Monetario muestra las garras

EL Fondo Monetario Internacional, que ha controlado la política financiera y económica de Chile en los últimos 15 años, está presionando al gobierno democristiano del Presidente Frei para que haga más reaccionaria aún su gestión económica.

Una misión del Fondo permaneció en Santiago durante dos semanas, produciéndose durante ese lapso algunas discrepancias con los técnicos chilenos.

Los expertos del Fondo encabezados por el economista costarricense Charles Sanson, realizaron un análisis a fondo de la situación nacional, para lo cual tuvieron acceso incluso a estadísticas confidenciales, que el ejecutivo mantiene en secreto para los chilenos.

El grupo del Fondo Monetario se hospedó en el Hotel Carrera Hilton, mientras duró su estadía en Chile y contó con una oficina especialmente habilitada en el Banco Central para ejecutar su labor.

La tarea de esa misión debía culminar con el borrador de un acuerdo que sería posteriormente suscrito por el gobierno chileno. Sin embargo, algunas exigencias demasiado duras que quiso imponer el Fondo, mantienen en la actualidad las conversaciones en suspenso. La misión regresó a Washington al comenzar la tercera semana de enero, mientras el gobierno chileno realiza gestiones para solucionar las discrepancias.

En esencia, se trata de suscribir entre Chile y el organismo internacional una nueva "Carta Intención" similar a la convenida en 1965, por medio de la cual se traza la política financiera que el gobierno seguirá en el curso de los 12 meses siguientes. Tal vez la parte más negativa del convenio es aquella que compromete al gobierno chileno a no tomar ninguna decisión financiera que signifique una modificación de esa política, sin contar con el visto bueno del Fondo Monetario.

Esta cláusula es la que ha permitido al Fondo controlar la política económica de todos los países en desarrollo, agudizando los problemas económicos en las regiones subdesarrolladas.

El actual convenio que discute el gobierno chileno con el Fondo permitirá al ejecutivo disponer de 35 millones de dólares para poder cubrir cualquier déficit que se produzca en la balanza de pagos del país.

Sin embargo, los propios expertos del gobierno reconocen que ese préstamo es secundario. Lo realmente importante para el ejecutivo es conseguir el apoyo del Fondo para su política financiera, pues ello le asegura la llegada de un volumen importante de créditos externos.

PODERIO

El Fondo Monetario prácticamente controla las llaves del crédito financiero en el mundo occidental. Todos los organismos internacionales condicionan sus préstamos a los informes del Fondo Monetario. Si un país se

aleja de la ruta trazada por el Fondo, automáticamente queda al margen de los créditos internacionales. Esto ocurrió en Brasil, una vez que Joao Goulart cayó en desgracia en el Departamento de Estado. De inmediato el Fondo colocó a ese gobierno en cuarentena precipitando su caída.

La economía chilena, mientras mantenga su actual estructura, dependerá en forma dramática de los préstamos externos. Esto acrecienta la importancia del Fondo, el que determina en última instancia el grado de endeudamiento del país.

Actualmente, la deuda externa chilena supera los 2.500 millones de dólares, cifra nunca vista en la historia económica de la nación. El gobierno, de todos modos, estima que necesitará unos 300 millones de dólares más en préstamos durante el año 1968, para impedir que el aparato económico nacional sufra un nuevo quebranto, como el ocurrido durante el año pasado.

DEVALUACION

Los expertos del Fondo exigen que el precio del dólar se eleve aún en forma más rápida que lo que ocurre en la actualidad. Al iniciarse la segunda quincena de enero, el precio del dólar ya había subido en dos ocasiones llegando la cotización bancaria al contado a seis escudos la unidad, sin contar los impuestos de compraventa. El Fondo Monetario exige que ese dólar se eleve a diez escudos, que es la cotización que rige al dólar en el mercado negro.

Un aumento tan fuerte en el precio del dólar significaría una devaluación de la moneda chilena equivalente al 65 por ciento, aproximadamente. Esto causaría un impacto inflacionario que duplicaría la actual ola de alzas que los chilenos soportan a duras penas. La devaluación brusca, además sería un regalo en bandeja para las compañías extranjeras, en especial para las del cobre.

El gobierno chileno ha resistido las presiones para devaluar en forma brusca, alegando que su actual política para el dólar ha sido adecuada. Durante 1967 el gobierno devaluó la moneda chilena un 35 por ciento en relación al dólar, pero esto —aunque fue considerable— no dejó satisfechos a los norteamericanos.

Pero no solo en el área cambiaria se han producido dificultades. El Fondo Monetario observa con alarma el crecimiento del sector público en la economía chilena, destacando que el país corre el peligro de "estatizarse". Los planteamientos del Fondo han sido tradicionalmente librepresistas y por eso la "estatización" ha sido observada con recelo.

Otros puntos en desacuerdo están relacionados con el margen de créditos que debe autorizar el Ejecutivo durante 1968 y otros puntos de menor importancia.

El gobierno continúa haciendo gestiones para impedir que estos desacuerdos puedan debilitar sus posibilidades crediticias en el mundo occidental, en especial ahora que Estados Unidos ha reducido drásticamente sus aportes externos para América Latina.

ALFONSO R. BRAVO

Libertad de cátedra: ¿Mito o realidad?

"Con fecha 2 del presente, una comisión de alumnos de primero y segundo año de esta Escuela, en la cual se encontraba además el Presidente del Centro de Derecho, puso en su poder una carta suscrita por la casi totalidad de los alumnos del primer año. Ella se refería a la inquietud del estudiantado frente a los rumores que durante todo el año han circundado a la persona del profesor de Introducción al Derecho, don Alfredo Nazar Riquelme y a su posible marginación de la actividad universitaria. Esa carta, señor Decano, constituía la defensa que los alumnos hacían de un maestro y de una manera de concebir y realizar la función docente.

Usted en dicha oportunidad comunicó a los alumnos que el profesor Nazar había sido marginado de la Universidad bajo su responsabilidad y fundado en el hecho de que no obstante los merecimientos y condiciones académicas del profesor afectado, éste "hacía proselitismo político" en la Escuela."

ASI comienza la carta dirigida al decano de la Facultad de Derecho, Eugenio Velasco, por los alumnos del profesor de Introducción al Derecho, Alfredo Nazar. Más adelante, sobre la imputación de "proselitismo político", argumentan los alumnos:

"¿Qué proselitismo político puede hacer un maestro que carece de toda militancia política? Todo el mundo sabe que el profesor Nazar no participa en la política activa: que no es un político en el sentido preciso del término; no pertenece a partido político alguno ni dedica su tiempo a trabajos o compromisos de este género, como sucede en cambio con la gran mayoría de los profesores de esta Facultad..."

Las frases finales de esta carta traen un regusto amargo de censura y compulsión que un hombre de conciencia no puede dejar de percibir:

"¿Piensa usted que es posible forjar una concepción del mundo, del hombre y de la sociedad con esquemas dibujados en la pizarra? Nosotros

pensamos, en cambio, que ello será posible sólo a través de la dedicación exclusiva y apasionada de la docencia, a través del diálogo franco que no reconoce horarios ni límites formales de dudosa autenticidad y, sobre todo, a través del compromiso real y honesto con nuestra realidad. Parte de esa realidad somos también nosotros mismos así como el diálogo que usted ha frustrado, señor decano, y que nosotros defendemos en nombre de los principios que deben informar la Universidad que aspiramos tener y por la cual lucharemos sin desmayos."

CARGOS CONCRETOS

Por su parte, el profesor Nazar ha dirigido al rector de la Universidad un par de cartas, en que formula contra el decano Velasco los cargos siguientes: dejar sin efecto la renovación de su contrato sin avisarle de ello; acusarlo de proselitismo político sin fundamento alguno ni concebible verificación; infringir el principio de libertad de cátedra, pretendida piedra angular del edificio universitario; y, finalmente, perseguir políticamente a un docente universitario por intereses que están en relación con su reelección como decano.

El profesor Nazar ha puesto en términos desnudos esta acción en su contra en una carta dirigida a los miembros de la Facultad de Derecho:

"...hasta donde se ha dejado ver, el señor decano ha procedido a marginarme de mis funciones docentes, acusándome de proselitismo político, sin la menor seriedad académica, renunciando a todo tipo institucional de investigación y control de un cargo tan grave, fundado en supuestas prerrogativas excluyentes y sobre la base de simples rumores y vaguedades que hasta aquí no tienen otro sustento que su palabra o sugestivas referencias "a lo que alguien habría dicho", "lo que se supone que ha de ser

cierto" y otras frivolidades de este mismo género."

En cuanto a la acusación de persecución, el profesor Nazar envió al rector de la Universidad una carta fechada el 16 de enero de 1968, es decir, el mismo día en que el Consejo Universitario tomó conocimiento de su caso. El profesor Nazar alega en dicha carta estar en condiciones de probar contra el decano Velasco el cargo de persecución política:

"Luego de enterarme del contenido de su exposición en la sesión extraordinaria de Facultad celebrada anoche, de las declaraciones formuladas por el joven delegado radical ante la Facultad, así como del modo en que se condujo dicha sesión, formulé el cargo de persecución política al señor Velasco, así como el cargo de faltar a la verdad en la exposición de los hechos y circunstancias que rodean mi marginación de las funciones docentes."

Punto más, punto menos, así vienen redactados los documentos referentes al caso del profesor Nazar. El acta de la sesión de la Facultad de Derecho celebrada el 15 de enero, contendrá seguramente hermosos discursos. Lo que importa, sin embargo, es la decisión adoptada en aquella oportunidad: apoyo al decano Velasco en lo obrado, es decir, separación sin aviso de un profesor que vivía de su cargo docente, por vagas e infundadas acusaciones y sin más autoridad que un "sí mismo" extraño al más elemental espíritu de democracia y convivencia. Este "sí mismo", en lo ulterior, se mostró también caro al Consejo de los Decanos y a los representantes del gobierno. Con la excepción del rector, el secretario general y el decano de la Facultad de Filosofía y Educación, el Consejo Universitario apoyó al señor Velasco.

¿ARGUMENTOS?

Parece difícil (si no imposible) conocer exactamente la argumentación esgrimida durante las sesiones del Consejo Universitario realizadas en los días 16 y 17 de enero. Es una lástima, porque ante el público no hay más hecho que el resultado; y éste, así desnu-

do, produce una lamentable impresión.

Ciertamente, la no renovación de un contrato en la Universidad puede ser iniciativa exclusiva de un decano, pero cuando tal medida se toma alegando proselitismo político, el punto requiere de una cuidadosa investigación. La formalidad académica puede ser reconocida ampliamente; no obstante, en un caso que evidentemente afecta al espíritu mismo de la institución universitaria, debieran aceptarse instancias de obvia justificación. Por ejemplo, la persona afectada debiera ser admitida y escuchada en las asambleas donde se toma conocimiento de su caso. Es increíble que un criterio básico de justicia como éste no sea reconocido precisamente por quienes enseñan el arte de administrarla y defenderla. El profesor Nazar y sus alumnos han debido proceder de hecho y por iniciativa informal, sin derecho a exigir el examen de su argumentación. Por todo lo que hay a la vista, su iniciativa se ha disipado en un laberinto de hermetismos indignos de una academia que no tiene empacho de grabar en su puerta el nombre de la verdad.

IMPLICACIONES

Muchas veces —las más— la injusticia hace tranquilamente su camino por el mundo. Hay, empero, recodos peligrosos donde el injusto habitual es sorprendido por el revés de los hechos. El descontento y la irritación que produce el suceso que comentamos se encuentra apenas en su primera fase; sin embargo, ello ha bastado para conmover al país. ¿Qué ocurrirá más adelante? ¿Qué ocurrirá cuando este asunto alcance el centro de sus implicaciones, cuando profesores cuya voz no hemos escuchado todavía, por ser este tiempo de vacaciones, expresen su opinión? ¿Qué ocurrirá cuando hombres escuchados por su importancia política, como el profesor Baltra, digan su palabra? ¿Qué ocurrirá cuando los alumnos, percibiendo lo que significan tales medidas con relación a las reformas que exigen, se levanten en demanda de examen y justicia?

Porque es evidente que la



ALFREDO NAZAR RIQUELME: escándalo en la Universidad de Chile.

medida adoptada en contra del profesor Nazar tiene implicaciones que alcanzan más allá del principio de la libertad de cátedra. Al apoyar medidas de esta especie con tan contundente mayoría, el Consejo Universitario está anticipando su actitud ante el proyecto de reforma de la Facultad de Filosofía y Educación que aguarda con toda inocencia su turno de ser discutido. Uno de los factores básicos de este proyecto es la representación estudiantil. Propone un 25% de estudiantes en toda la gestión de gobierno y administración dentro de la Facultad. El Consejo Universitario se opone a este principio; específicamente, se opone a la idea de porcentaje, a que los alumnos intervengan en las designaciones de personas y a su intervención en cuestiones que no sean de conducción exclusivamente académica. Este es ya un punto serio de contraposición; pero sobre ello no se ha dicho la última palabra.

DEMOCRATIZACION

Otro factor importante de la reforma que pide para sí la Facultad de Filosofía y Educación, es la democratización. Los jefes de escuelas y departamentos deben ser elegidos por los miembros de dichas instituciones con la re-

presentación estudiantil indicada. Los profesores deben ser propuestos asimismo por las asambleas de escuelas y departamentos. Todo miembro auxiliar debe ser elegido por dichas asambleas. El presupuesto tiene que discutirse conforme al mismo principio. En general, toda la gestión debe promoverse desde la base de la institución respectiva.

RECONSIDERACION

En cuanto al decano —y este es el punto que queremos destacar aquí—, gobierna y administra la Facultad conjuntamente con un Consejo Superior formado por los jefes de escuelas y departamentos. La pregunta cae por su peso: ¿Cuál será la actitud del Consejo Universitario frente a una reforma que excluye para siempre resoluciones unipersonales del decano, del tipo adoptado en el caso del profesor Nazar?

La reforma de la Facultad de Filosofía y Educación es voluntad de sus profesores y sus alumnos. Su espíritu pugna por extenderse a otras facultades y se realiza ya más allá de las fronteras de nuestra Universidad. Cabe preguntarse sobre la medida en que algunos decanos de la Universidad de Chile perciben las dimensiones de este fenómeno y la urgencia de dar lugar a su realización. No es aquí el lugar de levantar toda una formidable argumentación en contra de la forma cómo se organiza nuestra institución. Pero, quienes están al tanto, tienen la responsabilidad de encauzar una reforma que busca eliminar viejas estructuras que no responden en absoluto a los requerimientos de una crítica razonable y positiva.

Volviendo al caso del profesor Nazar, puede parecer insensatez pura pedir su reconsideración. Así puede parecer. Pero estamos en enero, no en marzo. Las autoridades universitarias dan la impresión de olvidar que en marzo los alumnos pedirán cuentas. Uno se pregunta si no es enero el hoyo donde el avestruz universitario mete la cabeza para probar que marzo no existe.

¡Avestruz, cuidate de marzo!

JUAN RIVANO

La juventud desenmascara a Frei

PARA Frei y algunos sectores de la Democracia Cristiana la "revolución en libertad" fue una consigna oportunista y demagógica destinada sólo a conquistar votos para llegar al Poder. La Derecha también comprendió que era una bandera para cazar incautos y que no constituía ningún peligro para ella mientras el portaestandarte fuera Frei. La Derecha, que siempre ha tenido gran habilidad para detectar a los políticos, se dio cuenta que Frei era uno de los suyos, que la interpretaba y se identificaba con sus ideas e intereses. Por eso lo apoyó y sostuvo su candidatura con entusiasmo. Los hechos han demostrado que no se equivocó: Frei resultó un lobo reaccionario disfrazado con piel de cordero cristiano.

El diario "El Mercurio" sintetiza el carácter marcadamente derechista de Frei y su gobierno cuando dice editorialmente: "No hay discurso del Presidente de la República que no esté orientado a animar la confianza de los productores privados y a demostrar que su Administración favorece las iniciativas económicas particulares".

Todavía podría agregarse que no hay proyecto ni medida de este gobierno que no lleve el sello de su entrega y sometimiento a la oligarquía y al imperialismo.

Hasta aquí había sido la Izquierda la que había denunciado sistemáticamente el engaño y el fraude que representaba para las masas el gobierno de Frei y éste se defendía alegando que esas críticas eran el producto de la pasión política que cegaba a sus adversarios y no les dejaba ver las realizaciones de esta administración.

Pero ahora a Frei le ha salido al camino un contradictor que es más difícil de refutar: la propia juventud democristiana.

DOCUMENTO ACUSADOR

En un documento elaborado en el reciente Consejo Plenario de este organismo, celebrado después de la Junta Nacional del Partido que derrocó a la directiva que presidía Rafael Gumucio, los jóvenes hacen un fiel retrato de lo que ha sido el gobierno freísta y destacan sus estrechos lazos y afinidad con la oligarquía.

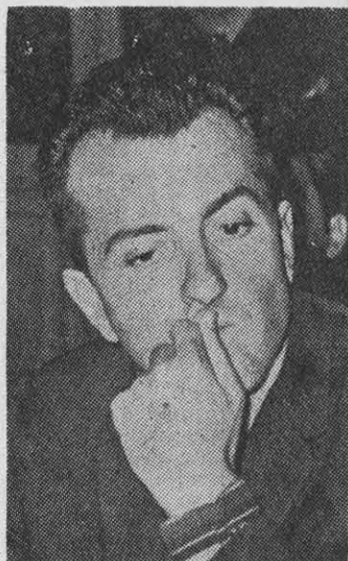
Afirman que Frei está empeñado solamente en modernizar y consolidar el capitalismo chileno y que confunde el desarrollo del país con la expansión de la burguesía. Frei, agregan, pretende subordinarlo todo al fortalecimiento de la empresa privada. Para favorecer a los capitalistas, considera que hay que combatir a la clase trabajadora en forma frontal e irreductible, aislarla y si es posible ani-

RODRIGO

AMBROSIO:

líder juvenil

que cavila...



quilar sus organismos de lucha. Al mismo tiempo desea utilizar al campesinado y al "subproletariado urbano" como aliados dóciles que le den a su gobierno un revestimiento popular y un soporte social sólido. Frei ha optado definitivamente por el "neocapitalismo", dicen los jóvenes, e intenta convertir a la burguesía en la locomotora detrás de la cual debe marchar el país.

De esto se infiere, añadimos nosotros, que para la juventud Frei es el maquinista de la burguesía.

DOS PARTIDOS

Fidel Castro, en una conversación con periodistas de PUNTO FINAL que asistieron a la conferencia de OLAS, se refirió a la situación de la Democracia Cristiana chilena y dijo: "Observen los problemas que se han creado allí los que jugaron con la frase "revolución en libertad". El pueblo la oyó y la entendió y pide una revolución. Menudos problemas tienen los que la prometieron para poder sacarse el compromiso". Luego agregó: "Todo el mundo habla de la revolución y ya se le ha perdido el miedo a la palabra. Esa misma gente que va a misa habla de revolución. Yo creo que entre los demócratacristianos hay muy buena gente que será útil en un auténtico proceso revolucionario". Y terminó con esta frase: "Allí hay revolucionarios, chico, allí hay revolucionarios".

La crisis de la Democracia Cristiana es el producto de antagonismos sociales e ideológicos irreconciliables. A un lado se agrupan los latifundistas, los especuladores financieros, los profítadores de los recursos fiscales, los caporales de la construcción, los representantes de la vieja y nueva burguesía, los elementos vinculados a las empresas imperialistas, los representantes de la banca, de la gran industria, de los monopolios, del alto comercio. Este es el sector que gobierna al país y maneja el partido.

FIDEL: asegura que en el
PDC hay revolucionarios



Del otro lado están los elementos que tienen una posición adversa al capitalismo, al latifundio, al imperialismo. Son los partidarios de la vía no capitalista de desarrollo. Sus planteamientos, vagos o ambiguos en un comienzo, se han ido precisando y radicalizando a medida que el equipo gobernante ha endurecido y acentuado su política reaccionaria y antipopular. Estas fuerzas han madurado rápidamente. Tomaron en serio la idea de hacer la revolución y han tratado de ser consecuentes. Para ellos la revolución no es un anzuelo electoral, sino que una profunda aspiración.

Durante algún tiempo pudo haber motivos para recelar de su sinceridad, pero han demostrado reiteradamente su honestidad ideológica y política. Seguramente en esta ala izquierdista de la Democracia Cristiana todavía están infiltrados o emboscados algunos oportunistas que desean sacar dividendos políticos de su ubicación y que han adoptado sólo transitoriamente esta postura. Pero el proceso de decantación continúa y serán los propios acontecimientos y la necesidad perentoria de definirse ante situaciones concretas lo que irá depurando el movimiento.

Estas dos fracciones democristianas no tienen nada en común, ni doctrinaria ni socialmente. Son, en realidad, dos partidos, como lo ha dicho un destacado personero del sector "rebelde". Se hallan unidos momentáneamente, pero están condenados a repelerse cada vez con mayor agresividad.

Algunos confían todavía en que podrán reconquistar el predominio y la dirección de la Democracia Cristiana y utilizar el instrumento partidario para impulsar los cambios de la estructura social y económica del país. Sin embargo, su propia experiencia les revelará la imposibilidad de seguir actuando junto a sectores tan antagónicos.

INCORPORACION A LA IZQUIERDA

El destino irremediable, lógico y natural de la Democracia Cristiana es su división, porque la actual convivencia artificial entre estas dos tendencias no podrá perdurar por tiempo indefinido. Aquí no cabe hablar de coexistencia pacífica. Ella llevaría a la conciliación, a la transacción, al descrédito y al ablandamiento del sector "rebelde".

Este debería engrosar las filas de la Iz-

quierda e incorporarse resueltamente a las corrientes revolucionarias.

La revolución implica liquidar la explotación y dependencia del imperialismo, enfrentar a la burguesía y a los terratenientes, despojarlos de sus privilegios, atacar sus intereses, privarlos de su poder económico. La revolución se hace en beneficio de los obreros, de los campesinos, de los explotados y arremete contra el capital, la empresa privada, los bancos, el latifundio. La revolución no puede hacerse con las fuerzas políticas que representan precisamente los intereses de la oligarquía y del imperialismo, sino que tiene que apoyarse en las masas. La revolución no puede hacerse con los enemigos de la revolución.

Los burgueses, los capitalistas, los terratenientes, los imperialistas, cualquiera que sea su ubicación política, se coluden para oponerse y combatir ya no sólo las medidas revolucionarias, sino cualquier cambio trascendente que lesione o ponga en peligro sus intereses económicos.

Por otra parte, para derrotar a un enemigo tan poderoso como es el imperialismo coaligado con la oligarquía, los verdaderos revolucionarios no tienen otra alternativa que unirse y luchar juntos. Mientras más fuerte sea el movimiento revolucionario, más breve y menos duro será el proceso de liberación.

CATOLICOS A LA LUCHA

En otras partes de América valiosos contingentes católicos se han incorporado ya a la lucha revolucionaria. En la democracia cristiana chilena existe una importante reserva revolucionaria. En lugar de desgastarse dentro de su partido en una estéril pugna por la hegemonía, deberían descartar todo entendimiento con el sector reaccionario y dar un nuevo paso, más audaz y valiente que los que han dado hasta ahora y volcarse hacia la Izquierda, hacia el movimiento popular y revolucionario, que desea luchar junto con ellos por la conquista del poder y la abolición de la sociedad capitalista.

Pero esto obliga también al movimiento popular a deponer su sectarismo y a redoblar sus esfuerzos para superar sus divergencias y buscar una táctica común que no esterilice ni desperdigue su acción.

JAIME FAIVOVICH

PERIODISMO

Investigación silenciosa

EL COLEGIO Regional de Periodistas de Santiago acordó investigar la situación exacta de la libertad de expresión en el país. La investigación fue solicitada por el Comité de Periodistas Independientes de Izquierda. A través de sus dirigentes, el comité planteó que la libertad de expresión sufre graves presiones tanto del gobierno democristiano como de los trusts que controlan en Chile los medios de comunicación de masas. El planteamiento del comité fue apoyado en el Colegio Regional por otros dirigentes que lo estimaron de gran interés e importancia. Pero, cosa curiosa, salvo el vespertino "Última Hora", ningún diario informó del trascendental acuerdo tomado en el Colegio de Periodistas.

UNIVERSIDAD

Otra del Decano

EL SONADO caso del profesor Alfredo Nazar Riquelme (ver páginas 4-5), no es único. El prestigioso abogado Eduardo Novoa Monreal, postuló a un cargo de profesor permanente en la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile. Presentó un trabajo académico titulado: "¿Qué queda del derecho natural?" El decano de la Facultad, Eugenio Velasco, designó informante al ex diputado conservador Jorge Iván Hübner que, naturalmente, objetó el enfoque que Novoa hacía en la obra. El autor se negó a cambiarlo, y el resultado fue que no se le aceptó como profesor de la feudal Facultad de Derecho.

Lo curioso es que Eduardo Novoa es profesor titular de la Escuela de Leyes de la Universidad Católica, y "¿Qué queda del derecho natural?" acaba de ser editado en Argentina con todos los visos de convertirse en un libro polémico de alto interés.

MUNICIPIOS

Suertudo

LOS PORTEÑOS no salen de su asombro luego del nom-

bramiento como jefe del Departamento de Aseo de la Municipalidad de Valparaíso, del funcionario Luis Pereira Faull. Con más de veinte años de servicios, Pereira jamás había pasado de un modesto cargo de secretario de comisiones, dada su precaria preparación que jamás intentó superar. Sus bonos comenzaron a subir el 2 de abril de 1967, cuando una hermana suya fue elegida regidora del PDC, y terminaron por llegar a la cúspide con su propio ingreso al partido de gobierno, hace dos meses. Según el regidor socialista Antonio Tavolari, esos son los únicos méritos que puede exhibir. Pero de la noche a la mañana la "aplanadora" democristiana designó a Luis Pereira jefe de un departamento, con sueldo mensual de E° 5.300.

Entretanto, con 42 años de servicio, el rector del Liceo "Eduardo de la Barra" gana, con bonificación, E° 2.400, y un vicealmirante de la Armada no llega a cuatro mil. Tavolari es el único que no logra entender esta curiosa situación, porque sus colegas que no son del PDC, prefieren dejarla pasar "a lo compadre", como se estila en el país.

FF. AA.

Los yanquis en Pascua

PF N° 11 (septiembre de 1966) denunció la presencia de una base yanqui en Isla de Pascua. Informamos que EE.UU. —haciendo uso del Pacto Militar de 1952—, y con el visto bueno del gobierno democristiano, estaba convirtiendo la chilena Isla de Pascua en un eslabón del circui-

to estratégico de seguridad en el Pacífico. PF fue desmentido por la prensa derechista. Sin embargo, "El Mercurio" del 10 de enero de 1968 (pág. 32) nos viene a dar la razón. Señala que la FACH y la Fuerza Aérea de EE.UU. realizan en la isla estudios ionosféricos y de triangulación de satélites. El centro —o base—, en el lado sur del volcán Rano Kau, está a cargo del Destacamento N° 517 de la Fuerza Aérea norteamericana. El contingente de 100 hombres lo dirige el teniente coronel Seatler. "Todo el personal de la base —dice "El Mercurio"— viste de civil, de acuerdo a un convenio suscrito con el gobierno de Chile, cuyo contexto no fue dado a conocer por constituir material secreto". La entrada a la base está prohibida porque existen "numerosos equipos secretos". Los 60 trailers de aluminio que sirven de viviendas y oficinas al personal yanqui "tienen todas las comodidades de una base similar en territorio norteamericano. Son abastecidos de alimentos, bebidas y entretenimientos, por aviones de EE.UU., que en forma semanal unen Isla de Pascua con la base madre, ubicada en Panamá". Añade el diario: "la construcción del aeródromo civil y militar de Mataverí se logró merced a un aporte realizado por el gobierno norteamericano con el de Chile... Gran parte de la maquinaria y equipos que se han utilizado en la construcción de la pista pertenecen al Destacamento N° 517."

PF considera este asunto de la más extrema gravedad, ya que afecta de modo directo la soberanía nacional.

A NUESTROS LECTORES

A PARTIR DEL próximo número PUNTO FINAL costará 3 escudos en todo el país. Los lectores de periódicos de un país como Chile, enfermo de inflación, están habituados a leer todos los años un párrafo como éste, que anuncia el alza del diario o revista. No diremos, entonces, más de lo necesario. Queremos dar excusas a nuestro público por esta medida que nos vemos obligados a tomar y que, en realidad, hemos diferido hasta el límite de nuestras fuerzas. El alza del papel y de los costos de impresión obligan a PF a subir su precio. Estamos conscientes del sacrificio que esto significará para una gruesa porción de lectores. Confiamos que ellos entiendan —a su vez— que PF no tiene otro medio de subsistir que no sea el producto de la venta de su edición quincenal. Aun al nuevo precio de 3 escudos, esta revista seguirá sufriendo las pellejeras que son de imaginar en una publicación que por motivos obvios no cuenta con avisos oficiales ni privados. Pedimos a nuestros lectores que nos sigan acompañando y entregando su estímulo a los que en forma leal procuramos retribuir con una revista de la mejor calidad posible en relación a nuestros medios y capacidades.

PF

PARTIDOS

1970 a
la vista. . .

LOS MAXIMOS dirigentes de los partidos Comunista y Socialista sostuvieron reuniones para considerar cuestiones de interés colectivo, entre ellas la posición del FRAP ante la política cada vez más reaccionaria del gobierno. Pero también se tiraron líneas hacia el futuro. Se conversó de las elecciones parlamentarias de 1969, señalándose que PC y PS deben persistir en los pactos de compensación que ya han funcionado con éxito. En el comité central socialista se tomó un acuerdo que declara incompatible el cargo de miembro de ese organismo con el de candidato a diputado o senador. Se hace sólo una excepción: el secretario general del PS, senador Aniceto Rodríguez Arenas, que ya era parlamentario cuando fue elegido dirigente nacional del partido. El senador Rodríguez postulará a la reelección el próximo año.

En las reuniones PC-PS también se oteó el conflictivo 1970, año de elección presidencial. Los dirigentes comunistas señalaron —y así lo confirman las declaraciones del senador Luis Corvalán a "El Siglo" del 14 de enero— que el apoyo a un radical en la elección senatorial de diciembre fue una golondrina que no hace invierno.

A juicio del PC la elección presidencial de 1970, debe abordarse con un candidato socialista. El candidato del FRAP a la Presidencia de la República debería, eso sí, recibir apoyo de todas las fuerzas partidarias de los cambios. Los radicales y sectores democristianos podrían, quizás, inclinarse en favor de la candidatura de Izquierda.

En cuanto a la designación del candidato presidencial, los comunistas dijeron que es una cuestión a decidir por el propio PS, ya que será un militante suyo el que tomará la bandera. Sin embargo, observaron dos nombres: Salvador Allende y Carlos Altamirano. Hicieron ver que el primero ya ha sido candidato

presidencial y eso lo hace demasiado vulnerable a la contrapropaganda. Respecto a Altamirano —que ha sido condenado a 300 días de cárcel por hacer "apología de la violencia"— señalaron que parece todavía poco maduro para candidato a la Presidencia de la República. En todo caso, agregaron, esto es una cuestión que debe resolver el PS.

En medios socialistas —aparte de Allende y Altamirano— se mencionan otros dos "presidenciables": el actual rector de la Universidad, Eugenio González Rojas, y el senador Aniceto Rodríguez, secretario general del partido. Este último parece gozar de mayores simpatías dentro del PS.

NEGOCIOS

Nuevo imperio
publicitario

JOSE DE GREGORIO que, en Peñaflor, retornó a la secretaría general del PDC —desempeñó el mismo puesto durante la campaña presidencial de 1964—, renunció a su cargo de director del Banco del Estado. Representaba en el Consejo de esa institución al Presidente de la República. De Gregorio estimó incompatible su cargo de dirigente democristiano con el de ejecutivo del Banco del Estado. Sin embargo, no le impide continuar trabajando en estrecho contacto con el millonario Pablo Gumucio Vives. De Gregorio tiene a su cargo una delicada misión: agrupar en CONAPSA —consorcio periodístico que capitanea Gumucio y del que forman parte la revista "Topaze" y Radio Nuevo Mundo— a una serie de diarios y radios de provincias. El consorcio tiene como señuelo una agencia de publicidad que maneja una importante tajada de avisos oficiales. Se trata de la agencia Publicitas (ver págs. 10 y 11). CONAPSA aspira a convertirse en un pequeño imperio periodístico que sea aceptado en el club de Zig-Zag y "El Mercurio". Además, desde luego, el control de una ca-

dena de diarios y radios de provincias será lujoso factor de presión en las elecciones de 1969 y 1970.

GOBIERNO

Recado sin
respuesta

EL COMITE Ejecutivo del Partido Socialista ha puesto oídos sordos a "cantos de sirena" que por extraños circuitos lanza La Moneda. A través del periodista y propietario del diario "Clarín", Darío Sainte-Marie ("Volpone"), el Presidente de la República ha hecho saber su interés en "conversar" discretamente con algunos dirigentes "responsables" y "serios" del PS.

"Volpone" propugna desde hace mucho tiempo una alianza "progresista" que abarque al PDC y al FRAP. Esto permitiría "liquidar" a la Derecha tradicional y enfrentar con éxito al Partido Radical contra el que "Volpone" profesa sincera "animosidad". La casa del experimentado periodista y consejero político es visitada en forma "asidua" por el presidente Frei, su asesor político Jorge Cash Molina y varios ministros. También asisten a la "tertulia" parlamentarios y políticos de "variadas" corrientes. A través de uno de ellos, "Volpone" mandó al PS el recado presidencial. Pero el "pituto" no tentó a los socialistas que estimaron que "cojeaba" en forma "visible". Aparte de un "pueril" intento de aislar a los comunistas, en la "manobra" presidencial no se divisaba otro "objeto". La incongruencia era todavía "mayor" si se toma en cuenta que Frei ha inclinado el "timón" más a la derecha, después de Peñaflor, y que el PS, después de su congreso de Chillán, por el contrario, tiende a acentuar su orientación revolucionaria. El "recado", entonces, sonaba a una "trampa" cazabobos. De todos modos sirve "para" darse cuenta que la "brújula" presidencial está loca y que su "norte" político aparece en cualquier "ángulo".

El imperio de la publicidad

JULIAN Morrison, Presidente de la Convención Nacional de Publicidad efectuada en marzo de 1967 en Santiago, reconoció que el negocio de la propaganda es uno de los más prósperos de Chile y que en 1966 "se invirtieron en el país 107 millones de escudos en publicidad". Si se considera que esa cifra corresponde al año antepasado —con tarifas menores de avisos en la prensa, radio y televisión—, y que revela sólo una suma controlada por las agencias publicitarias, se deduce que el juego financiero en esta actividad es superior a la señalada. Puede estimarse en no menos de 500 mil millones de pesos el movimiento de capitales que giran anualmente en actividades publicitarias.

Esta fabulosa actividad, no obstante, constituye también para Impuestos Internos un quebradero de cabeza, ya que la evasión tributaria es considerable. Los recursos provenientes del impuesto del 7 por ciento a la publicidad en diarios y radioemisoras —inicialmente fue el 6%—, se registran en la subcuenta A-50-A-10 de la Tesorería General de la República. Sin embargo el monto del rendimiento es ínfimo comparativamente al volumen de capitales que rolan en el movimiento de avisos en órganos de difusión.

El Director Nacional de Impuestos Internos, en oficio N° 7479, del 25 de agosto de 1967, reconoció que el impuesto a la publicidad "sólo es aplicable a los ingresos percibidos por avisos y propaganda comercial, contratados por las empresas radioemisoras y periodísticas. Por consiguiente no están afectas las empresas publicitarias que no tengan el carácter de empresas radioemisoras y periodísticas".

Tampoco están afectos los avisos y propaganda que ordenan organismos estatales, propaganda política e inserciones solicitadas. Es decir, rubros —especialmente los dos primeros— que estructuran grueso porcentaje en el movimiento de capitales de la publicidad.

En tal situación resulta imposible para Impuestos Internos ejercer control y precisar el verdadero monto de los recursos que mueven las agencias publicitarias. Lo que sí está claro, es que la evasión tributaria es impresionante.

VISION PANORAMICA

Ciento treinta radioemisoras, cuarenta diarios y un centenar de revistas —la mayor parte editada por el trust impresor Zig-Zag, católico-gobiernista, son los vehículos a través de los cuales las agencias publicitarias realizan su despliegue. Como los diarios —especialmente en provincias— no se financian con la circulación, ni las radios disponen de

otra fuente de ingresos que la de propaganda comercial, la acción de las agencias publicitarias ha pasado a convertirse en poder fundamental de estabilidad económica para los medios de expresión. Estas agencias, con una campaña surgida de sus oficinas pueden destruir ídolos —personas o productos— o levantar a niveles de primer plano, también a personas o productos, sin mayores méritos.

En esta situación y con el poderío económico de que disfruta, los avisadores pasaron también a convertirse en factores de orientación ideológica-política de la prensa, radio y TV. Las voluminosas "carteras" de avisos resultan elementos decisivos para alinear a la prensa.

La publicidad es el principal arma restrictiva sobre los medios de información. La asfixia económica, a través de las agencias de publicidad, es el castigo para los "infractores".

La mayoría de las agencias de publicidad están en manos de los mismos grupos oligárquico-financieros que, en estrecha coordinación con el imperialismo y el clero, poseen la casi totalidad de los grandes órganos informativos del país. Así el juego de capitales entre una y otra empresa de los mismos grupos aumenta su poderío e influencia para orientar la opinión pública.

NACIMIENTO Y VIDA

El negocio comenzó en 1922. El primer transmisor radial fue traído a Chile por la firma Errázuriz, Simpson Ltda., que lo adquirió a la Westinghouse Corp., de USA. En 1925 la RCA obtuvo de la radiotelefonía norteamericana en propaganda, una utilidad de 176 millones de dólares. Ante eso, Federico Helfmann —creador del trust impresor chileno Zig-Zag— se convirtió en el primer capitalista de la radiotelefonía en Chile. Con su radioemisora La Chilena, instalada en el Edificio Ariztia, comenzó el gran negocio publicitario.

Desde entonces, la facilidad para ganar dinero en esta actividad hizo proliferar las empresas "especializadas" y las instalaciones de agencias norteamericanas en Chile. No es para menos. El solo hecho de idear y distribuir un aviso o programa radial deja a la agencia publicitaria el 15% de comisión sobre el valor de la factura. Como la empresa publicitaria descuenta del pago de la factura ese 15%, no hay posibilidad de control que establezca el verdadero monto de las utilidades que consiguen.

LOS GRANDES CLANES

El senador socialista Carlos Altamirano estableció en 1966 la abismante realidad publicitaria. Precisó que hay siete diarios del grupo "El Mercurio", de Agustín Edwards, con 237 mil ejemplares por día; seis diarios de SOPELUR, con 40 mil ejemplares, de propiedad de grupos económicos de derecha; "La Tercera", de Germán Picó Cañas, empresario, banquero e industrial, con 75 mil ejemplares diarios; "La Nación", oficialista, con 20 mil ejemplares al día; "La Tarde", de un

grupo de la neo-burguesía democristiana, con un tiraje de ocho mil ejemplares, y 23 diarios de provincias, en posición reaccionaria. Es decir, diariamente, circulan en el país más de 500 mil ejemplares de periódicos derechistas, reaccionarios y proimperialistas. Se considera que cada diario es leído, término medio, por cuatro personas. Resulta que habría dos millones doscientas mil personas influenciadas por la defensa del status capitalista. En estos diarios actúan a fondo las agencias de publicidad.

Frente a este panorama, sólo dos órganos de expresión pueden entregar una posición independiente, adversa a la imperante: "El Siglo" y "Última Hora", con 8 y 30 mil ejemplares de circulación diaria.

Con las revistas ocurre algo semejante. La derecha cuenta con una circulación semanal de 500.000 ejemplares, que son leídos por dos millones de personas. Sólo "Punto Final" y "Plan" sostienen una línea independiente, con un tiraje aproximado a los 20 mil ejemplares quincenales, entre ambas.

RADIOS Y PUBLICIDAD

En la radiodifusión se repiten los apellidos Edwards, Yarur, Vial, Hirmas, empresas del cobre, latifundistas de la SNA, la Iglesia, grandes industriales y la neo-burguesía del PDC. Los mismos clanes propietarios de las empresas periodísticas.

En Chile funcionan 130 radioemisoras. Ahí, como en los diarios, está el principal campo de cultivo y de ganancias de las agencias publicitarias.

Igual que en los medios informativos escritos, todas ellas son controladas por grandes clanes económicos o empresas norteamericanas. Las principales: Mac Cann Erikson, Walter Tohmson, Grant Advertising, norteamericanas; Storandt —de Hans Storandt y Fernando Silva— de rancio abolengo derechista y constituida en "agencia oficial" durante el gobierno de Jorge Alessandri; Córdor, en la que actúa Germán Becker, hombre de confianza del Presidente Frei, y que monopoliza la propaganda fiscal, fuente de financiamiento para diarios y radios de provincias; Publicitas, de Pablo Gumucio, poderoso empresario democristiano.

Aparte de las empresas mencionadas, todos los ministerios, bancos y organismos como CORFO, ECA, CORA, INDAP, etc., tienen sus propias agencias de publicidad para la entrega de avisos a diarios y radios. Con el 15% que estos organismos cobran como "comisión" los encargados de tales labores obtienen pingües utilidades extras en sus sueldos de funcionarios.

LAS CIFRAS

El movimiento financiero que proviene de las agencias publicitarias, produce fuerte evasión de impuestos. En 1966, Impuestos Internos sólo pudo controlar por concepto del 6% de impuesto a la publicidad, E° 1.342.349. Suma ínfima, ya que ese año se movieron más de 300 mil millones de pesos. Pero, tampoco coincide con la declarada oficialmente por Morrison (E° 107.000.000).



**CARLOS
ALTAMIRANO:**
denunció
la
realidad
publicitaria.

En 1967, según informe de la Dirección de Presupuesto del Ministerio de Hacienda, se recaudaron E° 3.866.149.— provenientes del 7% a que fue alzado el impuesto a la publicidad. Para este año, en el Cálculo de Entradas de la Nación se estima un rendimiento del impuesto de E° 5.380.000. El aumento corresponde al mayor ingreso por incremento de actividades comerciales, calculado en 5%, y al aumento de tarifas de precios en los avisos, estimado en 17,5%. El rendimiento indicado significaría que los ingresos afectos a impuesto sólo totalizarían E° 76.857.000. Es decir, aún menor que lo reconocido por Morrison para 1966.

Esta suma resulta absurda, ya que las tarifas de publicidad este año fueron alzadas en escalas que van desde el 25 por ciento en adelante. De este modo, en "El Mercurio" la tarifa más baja por centímetro es de E° 7.80, y en páginas de lectura el precio es de E° 11.70 el centímetro.

En tales condiciones, el incremento de ganancias de las agencias publicitarias en 1968 será espectacular. Su poder económico aumentará también su influencia política en radios, diarios y revistas. En muchos casos, el pago de los avisos es retenido, especialmente en provincias, con lo cual se aumenta el elemento de presión política y la dependencia económica.

La discriminación en la otorgación de avisos a través de las agencias, además, constituye un medio que el Gobierno y las empresas publicitarias ejercen para poner en línea a los órganos de expresión que tratan de actuar libremente o de ejercer algunas críticas al sistema económico-social imperante. De particular gravedad es el dominio que en ese terreno ejercen las agencias de publicidad norteamericanas —las más grandes que operan en Chile— y que mediante los avisos protegen a EE. UU. de toda crítica libre.

HECTOR SUAREZ BASTIDAS

La salud, un privilegio de la minoría

LA alarmante falta de hospitales, personal médico y auxiliar, y de recursos para prestar una atención adecuada, está haciendo que el Servicio Nacional de Salud descienda a uno de los niveles más bajos desde su creación.

El desmoronamiento de planes imposibles de cumplir bajo este régimen, llevó hace poco a la renuncia del director general de Salud, Francisco Mardones Restat, y de ocho de sus colaboradores.

La creación de nuevos consultorios periféricos especialmente en Santiago, no ha logrado proporcionar sino soluciones artificiales al problema actual que afecta nuestros servicios de salud.

A pesar de que podemos vanagloriarnos de contar con profesionales de alto nivel técnico, la atención de la salud en el país se mantiene con serias dificultades.

El SNS y demás instituciones médicas del estado, responsables en conjunto de la salud del 80% de los chilenos, disponen de sólo el 43% del "gasto médico" nacional. El otro 57% es absorbido directamente por el sector privado, que lógicamente sólo debe preocuparse de la atención de un 20% de la población.

Este hecho inaudito revela hasta qué punto el criterio de los que trazan las políticas de salud en Chile es francamente clasista e injusto.

La mala atención que los hospitales proporcionan al público, molesta no sólo a los afectados, sino también al propio personal funcionario.

Las bajas rentas que éste percibe y las escasas posibilidades de ascenso, constituyen limitaciones que hacen muy difícil el trato amable y humanitario que debería distinguirse al trabajador de la salud.

El punto crítico de los hospitales está en los consultorios externos o policlínicas. A ellos acuden los asegurados y enfermos de escasos recursos que no están afiliados a ningún organismo de salud. Co-

mo la población de Chile es en estos momentos superior a los ocho millones y los asegurados son sólo 1.300.000, resulta que la mayor parte del público de las "polis" está constituida por gente que debe pagar para recibir atención. Aunque la Constitución señala que "la salud debe ser atención preferente del estado" y que debe ser gratuita, estas personas deben pagar precios elevados por consultas y mucho más por una hospitalización. Una consulta cualquiera, de ginecología o piel, por ejemplo, vale entre 12 y 18 escudos. Una curación, E° 10. Por día de hospitalización se está cobrando actualmente E° 40, incluyendo gastos de remedios, sueros, transfusiones y atención médica. Lo más caro son las radiografías, que valen entre 50 y 220 escudos. Como se puede apreciar, estos precios no tienen ninguna relación con el sueldo que percibe el público de hospitales, en su mayoría de clase baja y media.

Otra grave falla de los consultorios está en las citaciones. Existe la costumbre de citar a todos los pacientes a las 8 de la mañana, aunque se sepa de antemano que el médico no llegará hasta mucho más tarde. Se obliga así a los enfermos a una inútil espera que fácilmente podría ser evitada con un poco de organización.

Los recursos con que cuenta el SNS, por otra parte, se han hecho insuficientes. Faltan remedios, faltan equipos adecuados, falta material quirúrgico moderno, ropa de cama y muchos otros elementos indispensables para una buena atención.

LOS CAMPESINOS

En el plano nacional lo que resalta a primera vista es el evidente abandono a que están sometidas las masas campesinas en lo que se refiere a salud. Y esto a pesar de que el 31,8% de la población de Chile es rural.

Las cifras que daremos a continuación son de estadísticas confeccionadas durante el desarrollo de las Jornadas sobre Atención Médico-Rural, que auspició la Sociedad Chilena de Salubridad en los últimos días de noviembre de 1967.

En primer término, se comprobó que las provincias con mayor índice de ruralidad son las más atrasadas: Chiloé, con 77,9% de población rural tiene cinco hospitales con 2,4 camas por cada mil habitantes y 0,81 horas médicas. Colchagua, con 67,3% de población rural, tiene ocho hospitales, 2,2 camas por mil habitantes y 0,86 horas médicas. Arauco, con 64,3 por ciento de población rural, tiene cinco hospitales, 2,6 camas por mil habitantes y 0,52 horas médicas. Aisén, con 38 mil habitantes, tiene sólo tres hospitales y 1,64 horas médicas. Cautín, finalmente, tiene un 62,1% de población rural, 2,1 camas por mil habitantes y 1,35 horas médicas.

Estas cifras confirman claramente el abandono médico que aflige a la población campesina.

Mención aparte en este análisis merece el personal que se desempeña en los diferentes servicios de salud, sean estos el Servicio Nacional de Salud, el Servicio Médico Nacional de Empleados, Cajas de Previsión u otros. La escasez de personal en los hospitales, especialmente de enfermeras y auxiliares de enfermería, hace que éstas deban trabajar horas extraordinarias que en la mayoría de los casos no les son canceladas.

Las pésimas condiciones de los locales, la falta de higiene en las llamadas "salas comunes", la imposibilidad material en último término de responder a las necesidades del enfermo, hacen que éste se sienta moral y físicamente abandonado cuando acude a un hospital.

Los resultados de esta política de salud, realizada dentro de un sistema político donde manda la minoría, están a la vista. Chile registra, por ejemplo, 93,8 consultas por cien habitantes, mientras que Panamá registra 153 consultas y Cuba 233. Estos datos son oficiales de la Organización Mundial de la Salud y de la Oficina Sanitaria Panamericana.

Además nuestro país anota una mortalidad general de 11,2 por cada mil habitantes, cifra superada sólo por Ecuador, El Salvador y Guatemala, en América Latina. La mortalidad infantil se mantiene en 105,3 por cada mil nacidos

vivos, cifra record en América Latina. Le sigue Bolivia, con 99,4. Por último, la mortalidad de 1 a 4 años nos muestra a Chile ocupando el quinto lugar con 7,2 niños que mueren de cada mil.

Otra de las consecuencias que acarrea la deficiente situación de nuestros servicios de salud, es la emigración de profesionales médicos hacia otros países, especialmente a Estados Unidos.

El alejamiento proviene en buena parte de la frustración que poco a poco se va apoderando de ellos al comprobar que nada pueden sus conocimientos contra la pobreza y el abandono que sufren sus clientes. Por otro lado, muchos que han seguido la carrera inspirados por un concepto humanitario de la profesión, se sienten decepcionados al encontrarse con que la medicina en nuestro país es una empresa privada, donde el médico vive de la enfermedad, y donde los enfermos se convierten en una mercancía sujeta a la oferta y la demanda. Las tareas de salud pública y de medicina preventiva son ejercidas por una pequeña minoría, a la cual sólo pueden dedicarse los "fracasados" en la profesión o aque-



Falta de personal, problema crítico.

llos médicos y enfermeras con fuerte espíritu de servicio público.

El remedio a esta situación no se encontrará en la creación de más policlinicas, inauguradas con estrepitosa publicidad, sino en la adopción de una política de salud uniforme y organizada, que se base en una auténtica refor-

ma del SNS y del resto de los organismos de salud estatales. Pero, básicamente, se requiere una modificación revolucionaria de las estructuras del país para que la salud deje de ser un privilegio de una minoría que se alimenta y abriga bien.

C. C.

LIBRITO DE MODA

DAVID GALULA ha teorizado sus crímenes y el resultado fue un libro.

Ex teniente coronel del ejército francés, con experiencia contrarrevolucionaria en Indochina y Argelia, en doble función político-militar, agente de inteligencia en China —donde estuviera preso—, y con un innumerable historial al servicio de la CIA y el Pentágono, está radicado casualmente en USA. En Cambridge, Massachussets, terminó de escribir **La Lucha Contra la Insurrección, Teoría y Práctica**. El copyright original pertenece a Frederick A. Praeger, Inc., New York, 1964, y la edición castellana apareció un año después en Editorial Herder S. A. de Barcelona, conocida por su filiación eclesiástica. Ahora el libro circula en manos policíaco-militares en Chile.

¿Qué pueden aprender de Galula los militares y policías chilenos?

Lo cierto es que el meollo de las teorías de Galula ha sido llevado a la práctica en América Latina. Cuando los "rangers" y sus instructores yanquis reparten leche en polvo en alguna localidad latinoamericana-

na, luego de efectuar masacres y torturas, cuando movilizan a la población en la construcción de caminos para la "comunidad", pero de utilidad estrictamente militar, etc., se están aplicando las exhortaciones de este libro.

Es digno de la mayor atención el párrafo en que Galula aconseja flirtear a las élites intelectuales y distraerlas del campo de la lucha popular: "El problema adquiere un aspecto especialmente peligroso cuando no se integran en la sociedad aquellos elementos que por su nivel de educación, o por sus realizaciones... pertenecen a la verdadera élite". En el lenguaje cifrado de David Galula es palpable la alusión al estudiantado, intelectuales y artistas. Tampoco este asesoramiento fue desestimado: la revista **Mundo Nuevo** y otras, y las "fundaciones" Ford, Rockefeller, Kellogg, Fullbright, coordinados por la CIA, están abocadas a esta estrategia de "pacificar" intelectuales que por sus simpatías ideológicas podrían apoyar acciones de "insurgentes".

H.

Así era el CHE (*)

ES bastante difícil, si no imposible, que podamos añadir algo nuevo a todo lo que se ha dicho o escrito sobre el Che. Sin embargo, no es el objeto que tratemos de allegar nuevos antecedentes sobre su vida, su pensamiento o su obra. Lo que nos mueve es el esfuerzo para tratar de mantener viva su actitud, su entereza, su valor, su ejemplo. Así, rendimos tributo, no sólo al hombre que pereció en la lucha por ganar un mundo mejor, sino —sobre todo— al hombre que señala un camino: el camino que deben recorrer los pueblos aún no liberados.

El Che es un producto de la época, de nuestra época. Joven, lleno de inquietudes, no se sintió interpretado por los movimientos políticos organizados de su país y se mantuvo al margen de ellos. Vio y sintió la tragedia de los pueblos. Sin duda, ese conocimiento contribuyó a templar su decisión de lucha. Graduado de médico, opta por ir a Guatemala, en donde un sector de la burguesía intentaba llevar adelante profundas transformaciones sociales y, luego de caer el gobierno guatemalteco —víctima de la agresión del imperialismo norteamericano— va a México, en donde conoce a Fidel, y decide participar en la expedición para liberar a Cuba. La Revolución Cubana es el medio propicio en que se desarrollarían las más altas cualidades del Che. Es en las primeras escaramuzas, subsiguientes al desembarco del "Granma", en que decide cambiar su morral de médico de la expedición, por el fusil del combatiente.

Si la lucha armada permite conocer, desarrollar y cultivar sus excepcionales condiciones de jefe militar y conocer sus cualidades como hombre, el triunfo revolucionario iba a permitir que emergieran nuevas facetas de su personalidad. Progresivamente, asume los cargos de Jefe del Dep. de Industrialización del INRA, la Presidencia del Banco Nacional de Cuba y el Ministerio de Industrias y, junto a las tareas de dirección económica-administrativa, es uno de los más destacados dirigentes políticos del país.

Durante todos esos años tuve oportunidad de conocerlo de cerca. Ese conocimiento me convirtió, como a tantos otros, en un profundo admirador del Che. Modesto, abierto, comprensivo, era capaz de inspirar la confianza necesaria para plantearle cualquier problema —ya sea inquietudes o interrogantes que despertaban los problemas de la construcción del

socialismo—. Su vida personal extraordinariamente modesta era un ejemplo constante para sus colaboradores y para todos los cubanos.

Desde el comienzo de la Revolución, Fidel, Che y otros dirigentes comenzaron a implantar un estilo nuevo de trabajo, desconocido en el país: un método revolucionario. Eran los hombres infatigables, modestos, profundamente vinculados a las masas, atentos al sentir de ellas, a su avance ideológico y político; hombres poseídos de una increíble audacia que iban empujando firmemente hacia adelante el proceso revolucionario; los que, sin temores ni vacilaciones, asestaban golpe tras golpe al imperialismo norteamericano; que pusieron desde el inicio del gobierno revolucionario muy en alto la dignidad del país, el honor y la independencia nacional.

El Che igual que otros dirigentes, había entregado por entero su vida y su tiempo a la Revolución. La vida personal, familiar, estaba reducida al mínimo, con una jornada de trabajo de 16 y 18 horas diarias. Una de sus características era su evidente desapego a los bienes materiales de carácter personal. En alguna ocasión, Aleida, su esposa, nos contaba de los esfuerzos que tenía que hacer para que el Che se decidiera a reemplazar sus gastadas botas, por unas nuevas.

Independientemente a su desinterés por ese tipo de cosas, estaba siempre alerta para evitar cualquiera circunstancia que pudiera implicar privilegio en ningún sentido, aun a su familia. Como dice en "El socialismo y el hombre nuevo en Cuba": "En nuestro caso, hemos mantenido que nuestros hijos deben tener y carecer de lo que tienen y carecen los hijos del hombre común; y nuestra familia debe comprenderlo y luchar por ello". Son rasgos, son detalles que van conformando lo que después, cada cubano espera de cada uno de sus dirigentes.

El Che, a través de sus ideas y de su ejemplo lanzó consignas que el pueblo hizo suyas y constituyen, ahora, experiencias adicionales de lo que los pueblos pueden hacer cuando son justa y cabalmente interpretados por sus dirigentes. Conocido es el papel de pionero que desempeñó el Che en el trabajo voluntario. Bajo su inspiración y su ejemplo en el Ministerio de Industrias, el trabajo voluntario comenzó a hacerse en forma sistemática y organizada. Es el significado concreto del esfuerzo colectivo para construir la nueva sociedad. Actualmente el trabajo voluntario, experiencia cotidiana en cientos de miles de empleados, profesionales, dueñas de casa, estudiantes, obreros, ha llegado a formar parte de los hábitos del pueblo cubano. Es una firme y alegre decisión del pueblo para contribuir con sus horas libres, sin remuneración, sin premios materiales, a la construcción del socialismo.

A través de polémicas con ministros y economistas internacionales, el Che establece claramente sus ideas. Su preocupación fundamental es la formación del hombre nuevo: la sociedad diferente, los valores distintos, los comportamientos nuevos. Sus concepciones en este aspecto han cobrado cada vez mayor vigencia y, hoy Cuba se construye utilizando

(*) El economista chileno Sergio Aranda, especializado en cuestiones agrarias, trabajó largo tiempo en Cuba, desempeñándose en el INRA. Conoció de cerca al Comandante Ernesto Guevara. De regreso a nuestro país, Aranda tuvo oportunidad de describir la personalidad humana y política del Che en un acto que se efectuó en el Centro de Estudios Socialistas (CENDIS). De la exposición de Aranda, PF tomó algunos párrafos textuales que se publican en estas páginas.

como palanca fundamental los valores morales del pueblo.

La posición que tienen los dirigentes y el pueblo cubano acerca de lo que debe entenderse por internacionalismo proletario es sobradamente conocida. Se sabe de la decisión de los cubanos para participar, en cualquier lugar de la tierra en que sea necesario, en la defensa de la dignidad, soberanía e independencia de cualquier país socialista o de cualquier pueblo agredido.

Por eso, no puede sorprendernos la presencia del Che en Bolivia. No puede asombrar la actuación consecuente del Che con las ideas que profesaba. Si hay algo que en Cuba está claro, es que los verdaderos revolucionarios actúan como hablan. Para un revolucionario el ejemplo es insoslayable. De modo que la presencia del Che en Bolivia era consecuente con sus convicciones sobre el significado del internacionalismo proletario. Si bien está aceptado que la liberación de cada pueblo es un problema que debe resolver el pueblo de cada país, en esta época en que el imperialismo norteamericano se ha decidido a luchar contra los pueblos con todo el enorme poderío que le confiere el ser el país más industrializado del mundo, la ayuda al movimiento revolucionario de cualquier país, no es sino la más elemental respuesta de solidaridad con esos pueblos agredidos. Mientras no cese la prepotente, arbitraria y brutal intervención norteamericana, nadie tiene derecho a poner en duda la legitimidad de esa ayuda. ¿Puede sorprender, acaso, el hecho de que el Che arriesgara su vida en la selva boliviana? A esto podría contestarse con otras preguntas: ¿hay otra tarea más noble, más importante que contribuir a liberar a un pueblo de su miseria y explotación secular? ¿Acaso nuestros héroes —los padres de la patria, en Chile o en Cuba y toda América Latina— no estuvieron dispuestos a ofrendar sus vidas por lograr la independencia? ¿No es una lección clara de la historia que la libertad, la dignidad no se mendiga, sino que se conquistan? ¿Puede extrañar que el Che —que se jugó la vida en cien combates para derrocar la tiranía en Cuba— la haya arriesgado una vez más? ¿Puede sorprender el que pereciera en una escaramuza, al parecer, insignificante? No conviene ignorar, a ese respecto, que las batallas decisivas en las guerras de guerrillas revolucionarias se producen sólo después de meses y años de pequeñas batallas, escaramuzas y combates aislados. En una guerra revolucionaria las muertes son inevitables. Caen los simples soldados y caen también los jefes y oficiales. Cuando la guerrilla ha alcanzado algún desarrollo, ni la desaparición del jefe puede detenerla e impedir su crecimiento y expansión. Mientras subsista un guerrillero dispuesto a luchar hasta la muerte, la guerrilla no ha sido derrotada ni extirpada.

Según algunas informaciones parece que en Bolivia, como en otros países, la guerrilla no ha contado casi con ayuda de ningún tipo. Ese hecho no desvirtúa la tesis principal sino que sólo demuestra la debilidad del trabajo realizado en ese aspecto y la debilidad o la traición de algunos sectores políticos de los países en que eso ha ocurrido. Parece que el



EL CHE GUEVARA con su esposa, Aleida March, y sus hijos Hilda, Camilo y Aleida. Faltan los niños Celia y Ernesto, el menor.

mucho discurrir ha esterilizado la capacidad de actuar, de realizar cosas concretas.

Justamente, una de las más altas virtudes del Che fue su dualidad de pensador y de hombre de acción. Lo que da más autoridad a sus ideas, es el hecho de haber realizado en la práctica lo sustancial de sus teorías. No sólo planteó la necesidad de la lucha insurreccional en América Latina, sino que estuvo dispuesto en todo momento a participar, una vez más en ella.

Por eso Fidel pudo decir en la velada solemne a la memoria del Che: "Si queremos expresar cómo aspiramos que sean nuestros combatientes revolucionarios, nuestros militantes, nuestros hombres, debemos decir sin vacilación de ninguna índole: ¡que sean como el Che! Si queremos expresar cómo queremos que sean los hombres de las futuras generaciones, debemos decir: ¡que sean como el Che! Si queremos decir cómo deseamos que se eduquen nuestros niños, debemos decir sin vacilación: ¡queremos que se eduquen en el espíritu del Che! Si queremos un modelo de hombre, un modelo de hombre que no pertenece a este tiempo, un modelo de hombre que pertenece al futuro; de corazón digo que ese modelo sin una sola mancha en su conducta, sin una sola mancha en su actuación, ese modelo es el Che. Si queremos expresar cómo deseamos que sean nuestros hijos, debemos decir con todo el corazón de vehementes revolucionarios: ¡queremos que sean como el Che!"

SERGIO ARANDA

Teilhard de Chardin, evolución desfigurada

A mediados del año recién pasado se publicó el notable libro de **Abraham Pimstein Lamm**: "Teilhard de Chardin, la evolución desfigurada". Las teorías del famoso sacerdote francés se divulgan en nuestro país en frecuentes artículos, cursos y foros como si fueran las más definitivas y novedosas en los campos de la ciencia y de la filosofía. Incluso los escritores de izquierda, a veces por estar superficialmente informados o por obedecer a una nueva consigna oportunista y sibilina, elogian a Teilhard, y con tal actitud mantienen "la mano tendida a los católicos progresistas".

Abraham Pimstein acomete la difícil empresa de decidir si las ideas propagadas por Teilhard de Chardin son efectivamente científicas y esclarecer la formación y las repercusiones del mito teilhardiano. En el análisis de lo fundamental de su obra demuestra que su "evolucionismo cristiano" (¡como si el desarrollo de la naturaleza involucrara un modo cristiano de existencia de la materia y del devenir de los fenómenos!) desfigura el evolucionismo descubierto en la naturaleza por la ciencia. El método utilizado por Teilhard en la exploración de la realidad no es científico, sino filosófico. Una obra puede ser científica o metafísica, pero no ambas cosas a la vez, porque sus respectivos objetos se excluyen; y en la obra de Teilhard ocurre la constante mezcla y el reiterado acomodo entre ambas, inválidándose su supuesto contenido científico. De las características propias del concepto de ciencia y de las del vago contenido de la metafísica, resulta que cada una de ellas es antagónicamente incompatible con la otra, y por sus respectivas naturalezas no cabe intentar confundirlas o reconciliarlas. Teilhard no sólo llama ciencia a la ciencia, sino también a la Metafísica, a la Teología e inclusive a la Apologética, a pesar de ser éstas meras construcciones ideológicas es-

pecíficas de carácter especulativo, es decir no-científico, cuyas conclusiones, puramente subjetivas, no son susceptibles de general observación, de experimentación directa o indirecta, ni verificables.

Plantea Teilhard la aceptación del evolucionismo subordinado a la teología, para lo cual desvirtúa su carácter científico, y con ello trata de reforzar y prolongar el poder ideológico del catolicismo. Estuvo siempre preocupado por el porvenir de la Iglesia Católica, amenazada por el propio absolutismo de la doctrina dogmática tradicional, y con perseverancia ejemplar se dedicó a construir una nueva doctrina teológica capaz de transformarla y asegurarle su existencia futura.

Las diversas religiones, no sólo la católica, son fuerzas conservadoras activas, al servicio de las clases dominantes y, en la actualidad, defienden la permanencia del régimen capitalista, de sus fundamentos esenciales, aunque en las palabras algunos de sus adeptos aboguen por "una vía no capitalista de desarrollo"; y como los extraordinarios avances científicos y tecnológicos le arrebatan a la religión los dominios calificados de misteriosos, propios de los inexcrutables designios de un ser supremo, y la toma de conciencia revolucionaria por sectores cada vez mayores de las clases desposeídas las aleja de las iglesias, se origina, entonces, un descreimiento creciente entre las grandes masas de creyentes. De esta manera, la religión católica ha visto amenazado su edificio doctrinal e ideológico, y "ha reaccionado frente a este peligro, a través de diferentes movimientos de renovación. Las características comunes a sus reajustes doctrinarios tienen su fuente en el pie forzado de no destruir las bases dogmáticas esenciales que sostienen la iglesia. En un intento por conciliar la iglesia con la ciencia, la razón con la fe, Teilhard

de Chardin propugna la aceptación del transformismo, pero lo subordina a la teología, desvirtuándolo en su contenido y alcance científico".

Una vez más se ha tratado, pues, de establecer una síntesis entre la religión y la ciencia, pero colocando a la ciencia como sirvienta de la teología, para elaborar una teoría orientada a prolongar el dominio de la Iglesia Católica y del actual régimen capitalista. A pesar del intento, a menudo desconcertante, por lo inteligentemente mistificador, queda en descubierto su irracionalidad y su repulsa al socialismo. En efecto, "con ojos metafísicos que invierten la imagen de la realidad, Teilhard osa acusar al marxismo de frustrar al hombre en su porvenir". Por eso llama la atención que pensadores marxistas, como R. Garaudy, teórico del PC francés, haya expresado, según reproducciones de A. Pimstein, conceptos como los siguientes: "Amo en primer lugar, en Teilhard de Chardin, su concepción optimista del mundo y del hombre, la cual es incompatible con el conservantismo social, pues éste se halla estrechamente ligado a una visión pesimista del mundo. . . La ciencia no aporta respuestas a cuestiones referidas a nuestros problemas más profundos: por ejemplo, el sentido de la vida, la actitud frente a la muerte. La religión precisamente, aborda estas cuestiones. . . El mito atestigua de modo preracional, la posibilidad para el hombre de una iniciativa histórica que lo libere de una situación dada —nada expresa mejor esta posibilidad infinita que la resurrección de Cristo—. Por su resurrección, Cristo franquea el límite absoluto del hombre, que es la muerte".

El ensayo de A. Pimstein da un categórico mentis a la posición sostenida a espaldas de la causa revolucionaria del proletariado mundial, de los revisionistas atenuadores y disimuladores de "las diferencias irrevocables que separan al marxismo de la religión", y quienes hasta "han dejado presumir que existe cierta comunión con las ideas de Teilhard de Chardin".

NICOLAS BARRETO



Lenin en su gabinete de trabajo

EL REFORMISMO

EL enorme progreso del capitalismo en el curso de los últimos decenios y el rápido incremento del movimiento obrero en todos los países civilizados, han traído consigo un gran cambio en la posición que antes asumía la burguesía frente al proletariado.

En lugar de acudir a la lucha abierta, directa y basada en principios contra las tesis fundamentales del socialismo, en nombre de la absoluta intangibilidad de la propiedad privada y de la libre competencia, la burguesía de Europa y América, representada por sus ideólogos y hombres políticos, acude, cada vez con mayor frecuencia, a la defensa de las llamadas reformas sociales, oponiéndolas a la idea de la revolución social.

LA FORMULA DE LA BURGUESIA

No se trata ya de liberalismo contra socialismo, sino de reformismo contra revolución socialista; esta es la fórmula de la burguesía instruida y "avanzada" de nuestros días. Y cuanto más elevado es el nivel de desarrollo del capitalismo, en un país, cuanto más refinado es el dominio de la burguesía, cuanto mayores son las libertades políticas, tanto más

amplio es el terreno para la aplicación de la "novísima" consigna burguesa: reformas contra revolución, remiendos parciales del régimen que sucumbe a fin de dividir y debilitar a la clase obrera, a fin de mantener el poder de la burguesía contra el derrocamiento revolucionario de este poder.

LA LUCHA DE AHORA

Desde el punto de vista del desarrollo universal del socialismo, no se puede dejar de percibir un gran paso adelante en dicho viraje. Al principio, el socialismo luchaba por su existencia y contra él se hallaba una burguesía plena de fe en sus fuerzas, que defendía con valor y consecuentemente el liberalismo como sistema armónico de conceptos económicos y políticos. El socialismo ha crecido, ha conquistado en todo el mundo civilizado su derecho a la existencia y ahora lucha ya por el poder, mientras que la burguesía en descomposición, al ver su inevitable ruina, pone en tensión todas sus fuerzas a fin de aplazar su muerte y conservar su Poder también en las nuevas circunstancias, valiéndose de concesiones a medias e hipócritas.

La exacerbación de la lu-

cha del reformismo contra la socialdemocracia revolucionaria dentro de las filas del movimiento obrero constituye el resultado, absolutamente inevitable, de los mencionados cambios operados en todas las condiciones económicas y políticas de todos los países civilizados del mundo. El auge del movimiento obrero atrae inevitablemente a las filas de sus partidarios a cierto número de elementos pequeñoburgueses, esclavos de la ideología burguesa, los cuales se van liberando de ella con gran dificultad y que siempre vuelven, una y otra vez, a caer de nuevo en sus redes.

DESLINDAMIENTO DE PRINCIPIOS

No es posible ni siquiera imaginarse la revolución social del proletariado, sin esta lucha, sin hacer en vísperas de la revolución un preciso deslindamiento de principios entre la "Montaña" socialista y la "Gironda" socialista; sin la completa ruptura, en el curso de esta revolución, entre los elementos oportunistas, pequeñoburgueses, y los elementos proletarios, los elementos revolucionarios de la nueva fuerza histórica.

V. I. LENIN
septiembre de 1911

Marx: ¿inversión de Hegel?

¿CUAL es la originalidad de Marx en relación a la teoría de la historia? ¿Consiste ésta en haber descubierto un nuevo criterio de periodización; el criterio de los modos de producción?

Desde los primeros historiadores, la gran mayoría se ha limitado a hacer una cronología de hechos pasados. Los acontecimientos más significativos (batallas; conquistas; nacimiento de Jesucristo, etc.) eran empleados como criterios de periodización. La gran contribución de los escasos filósofos de la historia como Hegel, fue haber buscado un principio de inteligibilidad a las diferentes etapas de la historia.

Ellos afirman que las causas de los acontecimientos históricos no deben ser buscadas en los móviles ostensibles, reales y efectivos de los hombres que actúan en la historia, ya que detrás de ellos existen otras fuerzas que son las que verdaderamente determinan la marcha de la historia. Para Hegel, por ejemplo, cada etapa histórica es la manifestación de un principio "espiritual" (el principio de la personalidad jurídica abstracta que unifica y determina todas las manifestaciones de la sociedad romana; el principio de la subjetividad que se manifiesta en todas las determinaciones de la sociedad moderna, etc.), principio que a su vez no es sino un momento del desarrollo de la Idea. Por lo tanto, el criterio hegeliano de periodización de la historia se basa en la evolución dialéctica de la Idea, la que, en las diversas etapas históricas, es expresada por un principio espiritual diferente.

Sostener que la novedad de Marx reside en el descubrimiento de un nuevo criterio de periodización de la historia: el de los modos de producción, es permanecer al interior de la concepción hegeliana de la historia, al interior de un tiempo histórico único, homogéneo, que ahora, en lugar de ser fragmentado partiendo del desarrollo de la Idea, lo es partiendo de un criterio material: el modo de producción de bienes materiales y sus consecuencias jurídico-políticas e ideológicas.

Desgraciadamente, los escasos textos de Marx y de Engels sobre su concepción de la historia se prestan a una interpretación de este tipo.

Engels nos dice, por ejemplo, que "la idea tradicional, a la que también Hegel rindió culto, veía en el Estado el elemento determinante y en la sociedad civil el elemento condicionado por aquél. Y añade, que las apariencias justifican, sin duda, esta idea. Para el marxismo, en cambio, "el Estado, el régimen político, es el elemento subalterno, y la sociedad civil, el reino de las relaciones económicas, lo principal". (1).

En este texto Engels identifica sociedad civil con estructura económica y Estado con las superestructuras jurídico-política e ideológica. La inversión aparece en forma clara: mientras en Hegel es lo político-ideológico (la

conciencia de sí de una época histórica) la esencia de lo económico, en Marx sería lo económico la esencia de lo político-ideológico. La superestructura político-ideológica no sería, por lo tanto, sino un mero fenómeno de lo económico. (2).

La teoría de la historia pasaría así del evolucionismo espiritualista hegeliano al evolucionismo materialista del marxismo; del criterio de periodización de la historia a partir de la evolución dialéctica de la Idea, al criterio de periodización a partir de la evolución dialéctica de la economía.

La originalidad de Marx quedaría reducida a una inversión de la concepción de Hegel. Según la formulación del propio Marx, él habría "puesto sobre los pies lo que en Hegel marchaba cabeza abajo".

Marx y Engels no produjeron explícitamente una teoría de la historia (3) pero, al estudiar el modo de producción capitalista, forjaron los instrumentos que permiten elaborar esta teoría.

Para construir el concepto marxista de historia es necesario partir del concepto marxista de totalidad social.

Ya hemos visto, en un artículo anterior (P. F. N° 42), que el concepto abstracto que nos da el conocimiento de la totalidad social es el concepto de MODO DE PRODUCCIÓN: estructura global compuesta por tres estructuras regionales: económica, ideológica y jurídico-política. Ahora bien, cada una de estas estructuras tiene una existencia relativamente autónoma y sus propias leyes de desarrollo, sin dejar por ello de estar determinada en última instancia por la estructura económica. Los niveles de la superestructura, por ejemplo, no son la simple expresión de lo económico. Tienen una realidad propia, relativamente independiente. Decir que un nivel de la sociedad tiene una existencia propia y sus propias leyes de desarrollo, es afirmar que tiene un tiempo propio relativamente autónomo, por lo tanto, relativamente independiente, en su dependencia misma, de los otros niveles.

Si estudiamos, por ejemplo, el paso del feudalismo al capitalismo, vemos que el tiempo de la estructura económica no era el mismo que el de la estructura jurídico-política. Las relaciones sociales de producción capitalista se establecían espontáneamente al interior de la formación social feudal (las primeras manufacturas capitalistas coexisten con explotaciones agrarias de tipo feudal) pero, el Estado y el derecho continúan estando al servicio de las antiguas clases dominantes. La revolución burguesa produjo la adecuación de estos dos tipos de tiempo.

(2) No debe confundirse la teoría de Hegel con el juicio que Marx hace sobre Hegel. Ver sobre esto: Althusser, La revolución teórica de Marx, nota 43, p. 168-169.

(3) En realidad, en 1845-46, Marx y Engels, habían comenzado una obra de carácter teórico sobre la historia. Fue escrita pero nunca fue publicada, LA IDEOLOGIA ALEMANA. Más tarde, al referirse a ella, Engels escribe:

"La parte acabada se reduce a una exposición de la concepción materialista de la historia, que sólo demuestra cuán incompletos eran todavía, por aquel entonces, nuestros conocimientos de historia económica". (Nota preliminar al folleto "Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana", 21-II-1888).

(1) Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana, p. 52.

En el caso de la transición del capitalismo al socialismo, debido a que la estructura económica capitalista y sus leyes de desarrollo impiden toda posibilidad de surgimiento de relaciones sociales de producción socialista (4), se hace necesaria la toma del poder político por el proletariado para comenzar a establecerlas. Este "adelanto" de las relaciones jurídico-políticas sobre las económicas, en la transición al socialismo, está determinado por la articulación precisa de sus relaciones.

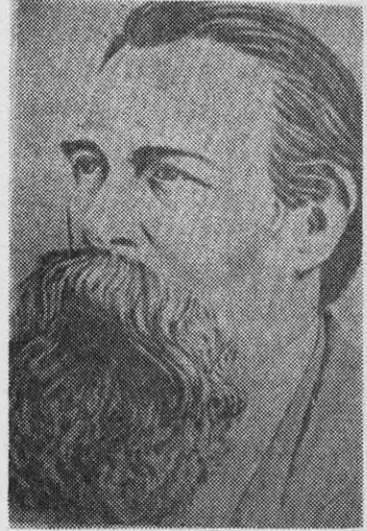
Cada estructura de un modo de producción tiene su tiempo propio, tiempo que no es visible inmediatamente, sino que debe ser construido en cada caso.

Para explicar esta última afirmación tomaremos un ejemplo de la psicología: una biografía no cuenta la vida de un personaje siguiendo el tiempo marcado por los relojes, (horas, días, años), sino esforzándose por señalar los grandes hechos que han marcado su vida: encuentros, descubrimientos, accidentes, etc. El tiempo de la biografía es un tiempo visible a partir de los acontecimientos que han tenido lugar en esa vida personal, pero, Freud nos ha demostrado que permanecer en ese tiempo visible, en el tiempo de la biografía, es permanecer en la superficie de una vida humana, es permanecer a nivel de la descripción. Para conocer a una persona es necesario conocer la estructura fundamental de su personalidad. El gran aporte de Freud es haber producido el concepto que permite conocer esta estructura fundamental: el concepto de **inconsciente y sus diferentes fases de desarrollo** (oral, anal, uretral, complejo de Edipo, período de latencia, etc...). La significación de los hechos de la biografía no es inteligible sino a partir de su situación al interior de una fase determinada de desarrollo psíquico. La muerte del padre, por ejemplo, para un niño que pasa por la fase edípica (conquista del amor de la madre) tiene una significación muy diferente de la que tiene para el niño que todavía no ha llegado a esa etapa o que ya la ha superado. El primero puede sufrir fuertes sentimientos de culpa pensando que es él quien mató al padre como su imaginación inconsciente lo deseaba.

El tiempo de la biografía es un tiempo visible, vivido, lineal. El tiempo del inconsciente es un tiempo que no es visible, que debe ser construido para cada etapa del desarrollo de la vida psíquica, siendo cada una de estas etapas lo que permite pasar de la simple enumeración de hechos a su comprensión.

Podemos concluir que tanto la teoría marxista de la historia de las sociedades como la teoría freudiana del desarrollo del psiquismo, no se sitúan en absoluto a nivel de la historia empírica visible, que se desarrolla en un tiempo único, lineal, simplemente "cronológico".

Marx no se limita, por lo tanto, a ofrecer un nuevo criterio de periodización, debido a que la naturaleza misma de este criterio: el de los **MODOS DE PRODUCCION**, implica una transformación completa de la manera de plantear el problema. Ya no se trata de una temporalidad histórica lineal, homogénea, de



ENGELS:
teórico
visionario

tipo hegeliano, sino de ciertas estructuras específicas de historicidad.

"De la misma manera en que no existe producción en general, no existe una historia en general, sino estructuras específicas de historicidad". (5)

Estas **ESTRUCTURAS ESPECIFICAS DE HISTORICIDAD SON LOS DIFERENTES MODOS DE PRODUCCION**, fundados, en última instancia, en un determinado modo de producción de bienes materiales.

LA TEORIA MARXISTA DE LA HISTORIA ES UN ESTUDIO CIENTIFICO DE LA SUCESION DISCONTINUA DE LOS DIFERENTES MODOS DE PRODUCCION.

La teoría marxista de la historia, que tiene por objeto el estudio de los diferentes modos de producción, objetos abstractos cuya teoría regional está en gran parte por construirse (pensemos sólo en el problema teórico que plantea el modo de producción feudal), debe ser puesta al servicio del estudio de realidades históricas concretas, debe servir para producir conocimientos históricos que se sitúan a otro nivel, al nivel de las formaciones sociales y de sus coyunturas políticas.

La puesta en práctica de la **TEORIA MARXISTA DE LA HISTORIA**, es decir, del cuerpo de conceptos específico a cada modo de producción, en el estudio de un objeto concreto históricamente determinado, es lo que diferencia a este nivel, a un historiador marxista, de otro no-marxista.

Hemos debido limitarnos, en este artículo, a exponer cuál es la verdadera concepción marxista de la historia. Era necesario detenerse suficientemente en ella ya que una mala comprensión de ésta se encuentra en la base de dos graves errores del movimiento revolucionario: el economismo y el izquierdismo, ambos relacionados con el problema del **papel del individuo en la historia**.

NEVA

(4) Deberíamos fundamentar más este punto, pensamos hacerlo en otro artículo.

(5) Althusser, Lire Le Capital, p. 59.

El asesinato del "CHE"

MICHELE RAY, la ex modelo parisiense y hoy "free-lancer" del periodismo, publicó en el último número del año pasado de "Paris-Match", un reportaje sobre Bolivia en el que recoge numerosos testimonios que confirman el asesinato del comandante Ernesto Che Guevara, por los militares bolivianos. Este es uno de ellos:

"Después de haber pasado toda la tarde y parte de la noche en la zona de combate al lado de nuestros heridos —contó el enfermero Fernando Sanco al periodista boliviano Jorge Torrico—, me tocó examinar al Che. Tenía una fea herida en la pierna... Era la única. Se la lavé con agua y con un desinfectante..."

Otro testimonio: "Al día siguiente, el lunes por la mañana, el Che mostró deseos de hablar. Pidió ver a la maestra de la escuela en donde estaba preso."

Joven, veintidós años, morena de ojos verdes, Julia Cortés cuenta: "Tenía miedo de ir, miedo de encontrarme con un bruto. Pero me enfrenté con un hombre de aspecto agradable, de mirada dulce y burlona a la vez. Me fue imposible mirarle directamente a los ojos. Se burlaba gentilmente y sus ojos reían."

—Sabe —me dijo—, en Cuba no hay ninguna escuela como ésta. Parece un calabozo. ¿Cómo pueden estudiar aquí los hijos de los campesinos?... ¡Es antipedagógico!...

—Pero es que este es un país pobre —le contesté.

—Pobre y todo, los gobernantes y los jefes militares tienen un Mercedes Benz y muchas otras cosas... ¡Verdad! Es por todo eso que estamos combatiendo.

—Usted ha venido de muy lejos para luchar en Bolivia...

—Soy un revolucionario y he estado en muchas partes.

—Vino para asesinar a nuestros soldados.

—¿Sabe?... La guerra se pierde o se gana.

Bajé los ojos cuando le hablaba. Su mirada era insostenible, penetrante... Y tan tranquila."

El asesinato del comandante Guevara se describe así por la periodista:

"Torrico cuenta que hacia el mediodía el Che volvió a llamar a la maestra. Ya sabía que le quedaban sólo algunos momentos de vida. Seguramente menos de una hora. ¿Qué quería decirle? ¿Quería hacerle saber alguna cosa importante?"

Ya es la una de la tarde. El Che se ha puesto de pie. Ha escuchado un ruido de voces que viene de afuera. Es una disputa.

—Yo también quiero ir adentro...

—Primero voy yo.

—No. A ti te corresponden el "Willy" y "El Maestro".

Entonces la puerta se abrió y el suboficial Mario Terán entró, con su carabina M2 apoyada en la cadera.

—Siéntate —le ordenó al prisionero.

—Para qué si me vas a matar —le respondió el Che calmadamente.

—No, siéntate.

La mirada baja, evitando mirar a su prisionero. Terán hace un ademán de irse. Bruscamente suena una ráfaga. El Che se dobla. Detrás de él, sobre el muro, las balas han hecho dos agujeros sangrientos, del grosor de un puño. Está agonizando. El capitán Gary Prado entra en la pieza con un revólver en la mano. Se acerca al caído y termina con él disparándole una bala en el cuello... Un agujero "para el formol" explicará a los periodistas al día siguiente el doctor Moisés Abraham."

Carabineros golpistas

★ **Escándalo en Roma.**—En plena audiencia de un proceso judicial contra la revista "L'Espresso" interpuesto por el general Giovanni de Lorenzo, ex jefe de los "carabinieri", al que el semanario acusó de haber urdido un complot para apoderarse del poder en julio de 1964; otro jefe de ese cuerpo policial, el

general Cosimo Zinza, ex comandante de los carabinieri de Milán, afirmó que recibió el 27 de junio de 1964, un oficio confidencial azul-claro conteniendo la lista de 44 personas que debía arrestar "en cuanto se le diera la orden".

El eco en el parlamento italiano fue inmediato. En medio de los gritos de "mentiroso", "hipócrita", "vendido", el ministro de Defensa, el socialista Roberto Tremelloni, desmintió impasible: "No hubo complot en 1964; sólo algunos hechos lamentables."

"L'Espresso" informó que el complot tenía un plan simple, denominado "Operación S", que contemplaba la ocupación simultánea de las sedes de los sindicatos y de los partidos políticos, arrestos y luego deportaciones a Cerdeña. Para realizarlo, el general De Lorenzo contaba con un verdadero ejército personal, los carabinieri, que de simples unidades de policía él las había transformado en una fuerza paramilitar dotada de armamento pesado, tanques e incluso comandos de paracaidistas.

Los impresionables italianos están emocionados: Grecia no queda muy lejos de Italia.

Un año para republicanos

★ A pesar del Vietnam y los sobresaltos que les ocasiona el "poder negro", las más recientes encuestas revelan que aun hay mayoría democrática en Estados Unidos: 46 demócratas por 27 republicanos. Esta desproporción que parece abrumadora, pero que en el fondo podría ser engañosa, es el efecto prolongado de la gran marea de opinión que llevó en 1964 a Johnson a la Casa Blanca.

En 1928 un plebiscito parecido entregó el poder al republicano Herbert Hoover, pero cuatro años más tarde el demócrata Franklin Delano Roosevelt desmintió la voz de las cifras y arrasó con todo lo que se le opuso a su paso. Esta comparación le ha servido a Walter Lippman, el agudo y perspicaz periodista norteamericano, para afirmar que este año de 1968 será el

año de los republicanos, o al menos aquel en que tendrán las mejores chances.

Para Lippman los partidos republicanos no son más que una coalición de partidos, mientras que la fuerza del Partido Demócrata se basa en una coalición de sindicatos obreros, pequeños granjeros, minorías étnicas e intelectuales. Es esta alianza la que comienza a disgregarse bajo la doble acción corrosiva de la guerra del Vietnam y de la personalidad del presidente Johnson.

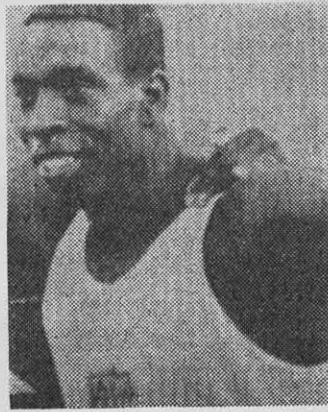
Un periodista francés, Michel Salomon, que acaba de entregar un reportaje sobre la vida americana lleno de pronósticos para este año, escribe que hay otro hecho más grave. Ninguno de los dos grandes partidos tradicionales ha sabido renovarse frente a las nuevas élites norteamericanas, razón por la cual están retardados ante una mutación en relación al rápido progreso cualitativo de la sociedad que ellos encuadran. Si el cambio no se realiza en el curso de los próximos cuatro años, se producirá un profundo desacuerdo entre la clase de promotores del futuro y la dirección política del país.

Cuidado con las novias

★ Serge Oldenbourg, hermano del escritor Zoe Oldenbourg (Premio Femina 1953), acaba de ser liberado en Praga donde había sido arrestado en diciembre de 1966, y condenado a tres años de prisión el 27 de abril de 1967. Fue intercambiado por un agente checo arrestado en Francia.

En otoño de 1966, Serge Oldenbourg viajó a Checoslovaquia para organizar algunos "happenings". Al término de uno de ellos encontró en casa de un amigo a un joven checo que estaba haciendo su servicio militar. Este le expresó su deseo de dejar el país y refugiarse en occidente. Oldenbourg aceptó ayudarlo y le dio su pasaporte. El joven ganó la frontera haciendo "autostop" y la franqueó tranquilamente después de haber presentado su pasaporte francés.

Oldenbourg al día siguiente declaró la pérdida de su pasaporte en el Consulado de



LEE EVANS: "un rey en la cancha y un cochino negro en el camarín".

Francia y esperó algunos días por un salvoconducto. Cuando se presentó a la policía checa para obtener su visa de salida fue detenido. La novia del fugitivo le había contado todo a la policía.

¿Para qué las medallas?

★ El recuerdo de la desgracia ocurrida al "sprinter" negro, Howard Drew, quien fue encerrado por sus compatriotas en una cabina del barco donde se alojaban para que no participara en la final de los 100 metros en la Olimpiada de Estocolmo, y en la cual era favorito, ha influido en la decisión de los atletas negros que recientemente acordaron no participar en la próxima Olimpiada de Méjico.

Los indignados atletas han denunciado, por boca de sus voceros Tommie Smith y Lee Evans, la hipocresía yanqui. El primero es recordman mundial de los 200 y 400 metros, y el segundo aparece como favorito para ganar en la capital azteca los 400 metros. "En la cancha —dijo Smith— soy el recordman a quien todo el mundo saluda; en los camarines o en la calle no soy más que un cochino negro a quien se menosprecia". Agregó que le parecía inmoral que sus hermanos de color aporten medallas a un país que trata al conjunto de los negros de una manera tan escandalosa.

En 1964, en Tokio, 50 negros figuraron entre los 362 seleccionados olímpicos norteamericanos y ganaron 22 de las 126 medallas que se llevó Estados Unidos.

Boicot al buen vino

★ Para exteriorizar su desagrado contra el general De Gaulle, los norteamericanos han comenzado a boicotear los productos franceses. En Los Angeles, cuando pasa un automóvil con una "F" en su patente, los automovilistas locales le hacen un ruidoso coro con sus bocinas; en Boston, un grupo de residentes "ahogó" en las aguas del puerto un franco francés; mientras que en Nueva York fue creada una "Asociación de Amigos Americanos de Francia contra De Gaulle".

Los resultados del boicot son sugestivos: en los nueve primeros meses del año pasado se vendieron un millón de dólares menos en automóviles que en igual período de 1966, y están en baja las ventas de productos textiles, objetos de arte, vinos y material aeronáutico.

La campaña contra el vino es especialmente intensa en Nueva York, donde panfletos, en millares de ejemplares, instan a los neoyorquinos a no comprar ningún producto francés "hasta que el general De Gaulle no cambie su actitud sobre el problema del oro y la cooperación monetaria internacional..."

Prostitución en Saigón

★ La pequeña ciudad de Bien Hoa, cerca de Saigón, donde EE.UU. instaló una base aérea, se ha convertido en centro de prostitución. Chozas con planchas de zinc se extienden en un arrabal de más de un kilómetro. Llevan nombres como "Pigalle", "Las Vegas", etc. Algunos burdeles funcionan con un lavadero de automóviles anexo. Esto permite al soldado yanqui limpiar su jeep o camión, mientras disfruta de unos momentos de amor tarifado.

Dólares de la CIA

A CINCO AÑOS del golpe militar que derrocó al general Miguel Ydígoras Fuentes, de la Presidencia de Guatemala, se han venido a conocer antecedentes que muestran otro ángulo de la permanente intervención de la CIA en asuntos latinoamericanos. La decisión de derrocar a Ydígoras se tomó en una reunión en la Casa Blanca a principios de 1963, en la que participaron el entonces presidente John F. Kennedy y sus asesores, entre ellos el embajador en Guatemala, John O. Bell. El propósito era evitar el ascenso de las fuerzas izquierdistas en Guatemala, y la resolución se adoptó a pesar de los grandes servicios prestados por Ydígoras Fuentes a la CIA. Debe recordarse que los "gusanos" que invadieron Cuba en 1961 se entrenaron en Guatemala.

La CIA —de común acuerdo con la embajada norteamericana— eligió al coronel Enrique Peralta Azurdia, ministro de Defensa de Ydígoras, para desplazar al mandatario. Peralta asumió el poder el 31 de marzo de 1963 y gobernó hasta marzo de 1966, en que entregó el mando al actual presidente Julio César Méndez Montenegro.

Ydígoras tiene —como es lógico— pésimo recuerdo de la CIA con la que mantuvo tratos durante años. En la época de Jacobo Arbenz, Ydígoras fue visitado por Walter Turnbull, un ejecutivo de la United Fruit, que le presentó a dos agentes de la CIA. Ellos le pidieron que encabezara la rebelión contra Arbenz. Pero después, debido a su negativa, escogieron a Castillo Armas. En 1957, Ydígoras fue candidato presidencial y un agente de la CIA lo visitó para ofrecerle 500.000 dólares si retiraba su candidatura. La embajada norteamericana apoyaba a Juan Luis Cruz Salazar, heredero de Castillo Armas.

Poco después de su elección, Ydígoras viajó a Washington para entrevistarse con Eisenhower. La CIA volvió a tomar contacto con él. Cuatro fun-

cionarios de esa organización lo visitaron en su hotel y "me dijeron que yo les debía 1.800.000 dólares, que era la suma que Castillo Armas no les había acabado de pagar de los tres millones de dólares que la CIA había prestado para la invasión". Los de la CIA lo amenazaron con una "conspiración del silencio" en la prensa norteamericana si no pagaba. Más tarde, cuando Eisenhower le pidió que facilitara una base de entrenamiento para los "gusanos", Ydígoras aceptó bajo tres condiciones: 1º poner fin a la "deuda" con la CIA; 2º una cuota azucarera de 25.000 toneladas anuales, y 3º ayuda de Washington para resolver la disputa sobre Honduras británica. Washington solamente cumplió los dos primeros puntos.

Defensa contra cohetes

* Miami es una de las 25 grandes ciudades norteamericanas incluidas en un sistema de defensa contra cohetes. El sistema costará entre 12.000 y 18.000 millones de dólares, o sea, varias veces el programa Alianza para el Progreso. La construcción del costoso sistema de seguridad ha proseguido en vista del mutismo soviético ante insinuaciones norteamericanas de que los rusos suspendan a su vez el sistema para proteger Moscú y otras ciudades de un eventual ataque coheteril yanqui.

Otras colonias

* Está suscitando críticas la mala administración de las islas del Pacífico que EE. UU. retiene en su poder desde hace veinte años. Fue un botín de guerra arrebatado a los japoneses. El nivel de vida hoy en esas islas, es más bajo que antes de la segunda guerra mundial.

Se trata de las 2.141 islas de la Micronesia, agrupadas en tres conglomerados principales: las Marshalls, Marianas y Carolinas. Hay 90.500 nativos y 400 funcionarios norteamericanos en las 96 islas habitadas. La producción esencial es agrícola (coco y árbol de la fruta de pan), pero la economía es subsidiada por EE. UU. que detenta el fideicomiso de las islas. Algunas críticas en la ONU consiguieron que EE. UU. aumentara a 17,5 millones de dólares anuales la suma que destina a ese territorio. La mayor parte se consume en gastos administrativos. Sin embargo, la Casa Blanca ha invertido más de mil millones de dólares en Kwajalein, una de las islas, donde son probados los cohetes anticohetes "Nike". Cuando los japoneses explotaban las islas, Micronesia era un exportador de copra, perlas, fosfatos y azúcar de caña. Los Cuerpos de Paz enviaron 400 "voluntarios" a las islas. Se cree que fueron atraídos por el clima benigno y el sopor del régimen colonial. En Washington se aspira a convertir la Micronesia en un nuevo estado de la Unión en combinación con otras colonias como Guam y Samoa.

Mano suave con el general

* Charles Bohlen, embajador norteamericano en París, hoy en vacaciones de invierno en su patria, sólo regresará a la ciudad-luz para despedirse de ella. Será reemplazado, a pesar de que muchos consejeros de Johnson piensan que debería seguir en su puesto para que nadie relacione su salida con los ataques de De Gaulle a Estados Unidos.

La reacción del Departamento de Estado ante esas sugerencias es casi incomprensible en América Latina donde el "big stick" pone otro tono a las relaciones diplomáticas. En el DE se estima que la actitud degaullista exige una extrema corrección y que al menosprecio oficial francés debe responderse con el res-

peto estricto de las buenas costumbres diplomáticas. La opinión es de Dean Rusk y parece que ella prevalecerá.

Para reemplazar a Bohlen se había hablado de Henry Cabot Lodge, aunque los informados esperaban la designación de Frederick Reinhardt, embajador yanqui en Roma, o en su defecto la de William Tyler, el embajador norteamericano en La Haya.

Joan Baez detenida

★ Joan Baez, la estrella de la canción-protesta norteamericana, tendrá que pasar 45 días en prisión, después de haber sido detenida en la Pascua y festejar la Navidad en una celda de la prisión de Oakland, California, con algunos hippies y también con su mamá, una respetable dama de 54 años.

Joan, que tiene ya 26, fue detenida por alterar el orden público frente a la oficina de reclutamiento de Oakland, en una manifestación contra la guerra de Vietnam.

La cantante no es la primera vez que tiene líos con la policía. Desde hace seis años se niega a pagar sus impuestos, bastante crecidos, lo que no le ha impedido al fisco norteamericano recolectarlos directamente de sus ingresos y destinar el 10% de ellos al presupuesto de guerra.

Ahora la pena de 45 días es más grave. Ello no impidió que Joan, con una manzana en la mano, se fuera cantando en el furgón con su madre y sus amigos, el éxito navideño: "Silent Night, Holy Night".

Mano a mano

★ CUANDO el presidente Johnson visitó al Papa Paulo VI en la Pascua pasada, entregó al Sumo Pontífice, de parte de su hija Lucy, un busto de bronce representando al... presidente Johnson.



Joan Baez: Navidad entre rejas.

El Santo Padre le devolvió el gesto, regalándole una moneda conmemorativa de su pontificado y un ejemplar de su encíclica del 28 de marzo del año pasado "Populorum progressio".

Dos años de lucha

★ HACE DOS AÑOS —en enero de 1966— se efectuó en La Habana la Primera Conferencia de Solidaridad de los Pueblos de África, Asia y América Latina, más conocida como la Tricontinental. En ella se echaron las bases de la OLAS (Organización Latinoamericana de Solidaridad), cuyo congreso constitutivo se realizó también en La Habana en julio de 1967.

Para recordar el segundo aniversario de la Tricontinental, su secretario ejecutivo efectuó una jornada mundial de solidaridad con las luchas de liberación nacional. Por supuesto de tal jornada no se supo nada en Chile, donde el comité nacional de OLAS tiene tanta vida como un fantasma de castillo escocés.

La Tricontinental de La Habana se efectuó bajo el signo dramático del secuestro y asesinato en París del líder marroquí El Mehdi Ben Barka, presidente del comité

internacional preparatorio de la Conferencia.

Tanto la Conferencia como el organismo que allí nació —la OSPAAAL— han recibido violentos y permanentes ataques de los gobiernos reaccionarios. Estos acusan a la Tricontinental de fomentar la "exportación" de la revolución en los tres continentes. Incluso se presentó una acusación de esa índole en la ONU. Sin embargo, en sus dos años de existencia la OSPAAAL ha estado, en efecto, ligada a la suerte de los movimientos que luchan por la liberación nacional, alentándolos en sus victorias y transitorias derrotas. Los éxitos heroicos del pueblo vietnamita, la lucha armada revolucionaria en Laos, Guinea, Angola, Mozambique, Congo (K), Kalimantan del Norte, Venezuela, Colombia, Guatemala, han adquirido mayores proporciones y acumulan nuevas experiencias. En Tailandia, Filipinas y Malaya se observa un auge considerable en la lucha guerrillera. Han surgido nuevos puntos de confrontación armada en Bolivia, Indonesia, Palestina, Zimbabue, África Suroccidental, Nicaragua, África del Sur, etc. En los propios Estados Unidos la población negra se ha rebelado violentamente. La OSPAAAL, ciertamente, no es el estado mayor de esta lucha. Pero su activa y solidaria presencia fortalece el ánimo de los combatientes revolucionarios.

Carta anticomunista jugará el gobierno

INDICIOS que se recogen en círculos políticos permiten denunciar —en forma responsable— que está en marcha una acción anticomunista del gobierno del Presidente Frei. Asimismo, que en esa operación tiene cabida directriz la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de los EE. UU.

Una aseveración de esta clase debe respaldarse con hechos. Sin embargo, hay circunstancias en el campo político de las cuales pueden extraerse conclusiones, que no significan pruebas en sí mismas, pero que dan validez a la articulación de un pronóstico.

Un insecticida —el "Tanax"— hizo popular un determinado slogan. Ese slogan publicitario lo recogió el Presidente Frei en una reunión que sostuvo a fines de noviembre de 1967 con un grupo de industriales. Ellos se quejaron de la "agitación comunista" que, dijeron, entorpecía la producción. Fue entonces cuando el Presidente de la República los tranquilizó: "¿Conocen ustedes el slogan aquel del insecticida?", preguntó. Sus interlocutores se miraron sorprendidos. "¡Mate a la mosca, antes que la mosca lo mate a usted!", les recordó el mandatario. Y añadió en seguida: "Eso mismo es lo que proyecta hacer mi gobierno con los comunistas".

A través de noviembre y diciembre del año pasado, los pronunciamientos de esta "Operación Tanax" se deslizaron por canales oficiales. En efecto, muchos políticos y hombres de negocios oyeron en boca de personeros oficiales crudas amenazas contra los comunistas.

El 6 de enero, en la Junta Nacional del PDC en Peñaflores (PF N° 46), el presidente Frei empleó un lenguaje de abierto anticomunismo. Echó la culpa al PC de una tenebrosa maquinación destinada a destruirlo y afirmó que los comunistas estaban infiltrándose en el plano directivo de la Democracia Cristiana en una tentativa de copar por dentro al partido de gobierno. Dejó entrever que disponía de información internacional reservada y de primera agua en el sentido que los comunistas latinoamericanos pro Moscú se empeñan en demostrar, mediante el caso chileno, el fracaso de la vía armada propugnada por Cuba. De ahí, según él, todo un programa comunista para hacer fracasar a la DC en Chile y obtener, como resultado, el poder mediante la vía electoral.

INFORMES POLICIALES

El presidente Frei llevaba una cartera de cuero negro a la Junta Nacional del PDC, y en ella una serie de documentos que no le fue necesario sacar a luz. Entre esos figuraba un amplio informe policial sobre las actividades y contactos de la directiva del PDC que en ese momento presidía el senador Rafael A. Gumucio. El informe policiaco —según personas allegadas al presidente de la República—, señalaba que el diputado comunista Manuel Cantero, miembro de la Comisión Política del PC, se había reunido en Valparaíso con el diputado democristiano Julio Silva Solar, en ese instante secretario general del PDC. Esta clase de contactos, habituales en el escenario político criollo, eran observados de cerca por la policía política. Otro informe aseguraba que en la casa del diputado Alberto Jerez Horta, vicepresidente del PDC, se reunían los viernes en la mañana el dueño de casa con dirigentes comunistas y democristianos. El informe proporcionaba fechas, horas y patentes de automóviles, además de nombres: Manuel Cantero, Orlando Millas, Jorge Montes (por el PC); Julio Silva y Sergio Fernández Aguayo, además de Jerez (por el PDC).

También se informaba de una reunión en esa misma casa a la que habría asistido el jefe del Partido Socialista Popular, senador Raúl Ampuero Díaz.

Pero, además, la policía política aparecía entregando una versión de lo conversado en esas reuniones, emanada según aseguraba de la propia Comisión Política del PC. O sea, la policía política aseguraba disponer de información interna del PC, donde las medidas de seguridad son normalmente rígidas.



ANICETO RODRIGUEZ Y LUIS CORVALAN: jefes del PS y PC de Chile, respectivamente.

ENTRA LA CIA

El vasto control que ejerce la CIA en América Latina no es a estas alturas un misterio. Lo que sí sorprende es la diversidad y alcance de sus medios. Por ejemplo, la organización norteamericana opera en el aeropuerto de Pudahuel y hace un fichaje (incluyendo fotografía) de los pasajeros que llegan al país. Fue la CIA la que descubrió el año pasado el ingreso a Chile del líder minero boliviano Juan Lechín, disfrazado y bajo otro nombre. La fotografía ampliada de Lechín —que denunciaba sus inconfundibles rasgos—, fue entregada a la inteligencia militar chilena, que más tarde traspasó el dato a la policía política. Lechín fue apresado en el norte cuando se preparaba a seguir hacia el Perú. La foto que de modo oculto se le tomó en Pudahuel, mostraba a su lado a otra persona. La policía chilena se encargó de identificarlo: era un dirigente del PC que recibió al líder boliviano en el aeropuerto.

La labor de la CIA en el aeropuerto principal de este país, trabajo que conocen altos funcionarios policiales chilenos, es sólo un ángulo de su actividad.

En forma constante la CIA vigila las actividades de los diplomáticos y periodistas de países socialistas acreditados en Santiago. En ocasiones filtra determinadas informaciones —para hacer presión sobre el gobierno— al semanario PEC, que la embajada de EE. UU. edita en español en Santiago.

Fue la CIA —por ejemplo— la que denunció a un diplomático soviético que mantenía relaciones amistosas con una funcionaria

de la Cancillería chilena. La funcionaria trabajaba en la sección del Ministerio de Relaciones Exteriores que se encarga del contacto epistolar con la embajada de EE. UU. La CIA a través de su embajada presentó un reclamo a La Moneda, junto con un "curriculum vitae" del diplomático soviético, al que acusó de pertenecer a la KGB, el organismo de seguridad e inteligencia de la URSS.

El gobierno chileno —en forma dócil— obligó al funcionario soviético a abandonar el país. La funcionaria de la Cancillería fue despedida de su empleo.

Fue la CIA también la que informó a la policía chilena que a los pies de la casa del presidente Frei, en calle Hindenburg, vivía un "peligroso" agente yugoslavo. Se trataba de un funcionario de la embajada de Yugoslavia a quien la CIA adjudicó el título de miembro de la UDBA, la policía secreta yugoslava. El diplomático fue invitado a mudarse de casa, abandonando la vecindad del Presidente Frei.

Los medios políticos al corriente de estos hechos, aseguran que ese último episodio se motivó en el nerviosismo de la policía chilena que en esos días investigaba un anónimo amenazando de muerte al Primer Mandatario. Otro anónimo similar llegó a la casa del Ministro del Interior, Bernardo Leighton Guzmán, y también fue investigado acuciosamente. Aunque se estimó que eran obra de un enfermo mental, se tomaron medidas especiales de seguridad que en la Navidad consistieron en la apertura adelantada de los regalos para la familia presidencial por agentes policiales. Medidas severas, asimismo, se tomaron en el local del sindicato Bata de Peñaflores, donde se reunió la Junta Nacional del PDC, a la que asistió Frei.

Fue precisamente a Peñaflores donde el mandatario llegó con sus archivos policiales en la cartera.

Esa noche de vigilia Frei contó los esfuerzos que gastó —inútilmente— para que el candidato del gobierno, Jorge Lavandero, ganara la elección senatorial de Bio.Bío, Malleco y Cautín. ¿Por qué el Presidente se empeñó a fondo para ayudar a su pupilo? La razón —confesó— era bien sencilla. Diez días antes de la elección recibió copia de una encuesta que efectuó la embajada norteamericana (léase CIA) en la Octava Agrupación. La encuesta pronosticaba, como sucedió, que Alberto Baltra, radical con apoyo comunista, ganaría por estrecho margen al candidato oficialista.

La encuesta de la CIA en las tres provincias la dirigió un funcionario que aparece en la embajada yanqui como asesor político del embajador Edward Korry. Es un individuo que habla bien el español y que, aún más, tiene excelentes contactos con políticos chilenos. Tanto es así que acompañó personalmente en sus giras electorales a Lavandero y a Baltra. A la comitiva de este último fue incorporado por el diputado Alberto Naudón, alto dirigente del Partido Radical, que parece tener amistosos vínculos con el funcionario norteamericano.

Esas tareas de "contacto" permiten a la CIA mantenerse al corriente de cuanto sucede en el país, de importancia política. Si a ello se suma la labor de vigilancia sobre las personas —el correo, los teléfonos, etc.— se tiene un cuadro aproximado al que hay que añadir la propia acción de los servicios policiales chilenos, integrados en el abanico de las distintas ramas de las FF. AA. y Carabineros que disponen de sus propios equipos de inteligencia. Aunque existe rivalidad entre los servicios chilenos, todos ellos colaboran con la CIA norteamericana que se beneficia de tales "divergencias".

LOS MILITARES

En septiembre del año pasado, Frei convocó al Consejo Superior de Seguridad Nacional (CONSUSENA), un organismo policiaomilitar que desde entonces mantiene en operaciones un comité ad hoc encargado de "prevenir" la aparición de focos "subversivos" en el país. También se encarga de impedir que los revolucionarios chilenos ayuden a los de otros países latinoamericanos. La composición castrense del CONSUSENA y del comité ad hoc antisubversivo, permitieron al diputado Alberto Jerez afirmar en Peñaflores que la puesta en marcha de ese organismo equivalía, en los moldes chilenos, a un verdadero golpe de Estado.

(Sigue a la vuelta)

El comité del CONSUSENA ya actuó contra los universitarios de Concepción, que a fines del año pasado fueron violentamente perseguidos. El despliegue policiaco-militar sorprendió incluso a órganos de prensa patrocinadores de tales métodos, como "El Mercurio", que presentó fotos de vigilancia militar en puentes y caminos del sur.

También el comité antisubversivo diagramó el eficaz y sangriento plan que movilizó a las fuerzas represivas contra los trabajadores en Santiago, el 23 de noviembre del año pasado.

Según el presidente Frei —y esto empuja su determinación de apelar a la "Operación Tanax"—, el comunismo internacional está dispuesto a boicotear y hacer fracasar su "revolución en libertad". El distingue, —así lo hizo en Peñaflor—, un comunismo al que llama "castrista", siguiendo la nomenclatura de la prensa norteamericana. Este es el partidario de la vía armada para llegar al poder. Pero igual inquietud le causa el otro comunismo, que según él se orienta por una política que marca Moscú. Estos últimos tratarían —mediante manípulo de orden político y utilizando a fondo el sistema democrático-burgués— de desplazar del poder a la Democracia Cristiana. Demstrarían así que la vía pacífica es útil y que la línea "castrista" está equivocada. Para los efectos de la DC, le vantada en América Latina como alternativa del socialismo, cualesquiera de los dos "comunismos" es igualmente peligroso, ya que en esencia aspiran a lo mismo.

Este es el cuadro —bastante simplista— que se hace el gobierno y que indica amenazantes conclusiones para la izquierda chilena. La prensa norteamericana ha celebrado el desalojo de los "francotiradores izquierdistas" de la directiva del PDC. Es la misma prensa que hace meses llamó "camarilla contraria a los EE. UU." a la directiva de Gumucio. Ello explica el interés de la CIA en las actividades de los dirigentes derrocados en Peñaflor.

Hay otro aspecto que en apariencia no cuadra con el pronóstico de PF: las rela-

ciones del gobierno de Frei con varios países socialistas, incluyendo la URSS. Es sólo una apariencia.

RELACIONES CON LA URSS

Desde luego, esas relaciones servirían al presidente chileno para justificar una presión contra comunistas y "castristas". El argumento —en ciernes— ya se ha utilizado: este gobierno —es la línea del pensamiento oficial— se ve hostilizado por los comunistas, y, sin embargo, La Moneda mantiene relaciones cordiales con los países socialistas que incluso ofrecen créditos y ayuda económica. ¡Es una inconsecuencia de los comunistas!

Tales relaciones no impiden, por cierto, perseguir a los comunistas y a todo lo que huele a "subversivo". Sucede así en Brasil de Costa e Silva y en Argentina de Onganía. Ocurre en Uruguay de Pacheco Areco (ver págs. 40-41) y en Colombia de Lleras Restrepo. Sirven a lo sumo para chantajear a una parte del movimiento revolucionario, condenándolo a la inmovilidad. Por ejemplo, en Uruguay pende sobre la cabeza del PC una amenaza de disolución que ya se ha ejercido contra los "castristas" y su prensa.

En el caso chileno las relaciones comerciales con los países socialistas ni siquiera alcanzan la envergadura de Argentina o Brasil. Quienes se han interesado en el asunto, saben cuánto costó que se firmaran los convenios con la URSS. Pero ni siquiera firmados tienen probabilidad de entrar en función. El Departamento de Comercio de los EE. UU. ha pronosticado (*) que en 1968 las importaciones chilenas desde USA alcanzarán "niveles record". En 1966, informó esa fuente, Chile importó 757 millones de dólares. El 39,4% provino de EE. UU. Las importaciones para 1968 se calculan en 870 millones de dólares y EE. UU. se mantendrá a la cabeza de los proveedores. Ningún país socialista figura en la tabla de exportadores hacia Chile. Detrás de

EE. UU. aparecen Alemania Occidental, Argentina y Gran Bretaña. O sea que el comercio exterior tiende —bajo el gobierno de Frei— a ser cada vez más dependiente de EE. UU.

Entretanto, informes que circulan en medios políticos —atribuidos a altas esferas militares—, señalan que 1968 será un año crítico en los problemas "fronterizos" con Argentina. El origen y propósitos de esos problemas no constituyen misterio. En Uruguay las medidas represivas se originaron en informaciones fidedignas —acogidas en la prensa norteamericana—, en el sentido que Argentina y Brasil estarían dispuestos a actuar militarmente contra ese pequeño país si la "actividad castro-comunista" uruguaya amenazaba a sus vecinos gorilas.

Respecto a Chile las alusiones son frecuentes, aunque no alcanzan la magnitud de las amenazas proferidas contra Uruguay. El gobierno peruano —por ejemplo— ha lanzado a circulación un "plan subversivo fronterizo" y el diario "El Comercio" de Lima afirmó que la "tolerancia oficial del Gobierno de Chile" con la OLAS (que en realidad no opera) constituye un "peligro" para los vecinos. "El Gobierno chileno se halla, pues, dijo ese periódico, en la obligación de impedir que de esta manera, se vulnere el sagrado principio de no intervención".

Esas palabras encuentran en Chile terreno abonado en el ánimo del Gobierno. La represión del "castro-comunismo" permitiría a La Moneda asegurarse la confianza de EE. UU. cuyo Departamento de Comercio promete para 1968 "un aflujo sustancial de capital como resultado de nuevas inversiones y préstamos extranjeros". Al mismo tiempo podría imponer **manu militari** su regresiva política antinflacionaria, condenada a despertar fuertes protestas sindicales. Todo ello no enajenaría las artificiosas relaciones con los países socialistas que, como en Brasil o Argentina, podrían mantenerse y aun operar a ciertos niveles, si EE. UU. lo permite como en los casos anteriores.

(*) "International Commerce", 12-1-68, cable AP.

Guayasamin, fulgor e ira del Ecuador

“**L**A Edad de la Ira” es el nombre de la nueva exposición que proyecta el pintor ecuatoriano Osvaldo Guayasamin. Contará “la lucha dolorosa del hombre contra el hombre” en los últimos treinta años, para terminar con una serie sobre Vietnam. Guayasamin ha viajado por todo el mundo e hizo alrededor de cinco mil dibujos sobre grandes acontecimientos, desde los campos de concentración de los nazis, hasta la guerra civil de España, la defensa de Leningrado y Vietnam.

“Los cuadros sobre Vietnam, que serán heroicos, constituirán la parte positiva de “La Edad de la Ira”, diez o quince cuadros, contando cómo un pueblo tan pequeño, tan pobre, puede enfrentarse al país más poderoso de la tierra. . . Esto para nosotros es el ejemplo más extraordinario de lo que vale el hombre, de lo que el hombre es capaz en nuestro tiempo.”

Pero es más profunda que simple la lucha entre el imperialismo y el socialismo: hay algo espiritual en esto que quiere captar el artista. “He tomado partido a favor de los humildes y pobres de todo el mundo”, dice el pintor, “esta es mi posición, siempre”.

Habla de los grandes muralistas mexicanos. “Ellos hicieron la historia de la revolución mexicana. . . contaron la tragedia y egoísmo de la revolución. Yo no hago eso. Yo me refiero en mis cuadros esencialmente al mundo espiritual del hombre. Vivimos en Ecuador, lejos de la tragedia de Vietnam. . .”

“Pero cada día que leemos las noticias nos conmueve y estamos al lado de Vietnam, estamos con su pueblo. . . Con un poco de imaginación uno puede saber casi en carne propia, lo que sucede a Hanoi cuando bombardean 130 aviones al día. Esto es lo que estoy tratando de pintar. No la historia de Vietnam, sino esta angustia que el hombre vive en todo el mundo al saber que ha subido un grado más la guerra, que los bombardeos son ya en las ciudades, que matan niños. . . y bombardean hospitales. . . y cosas así. . . La angustia que siente el hombre alrededor de estos incidentes.”

Un encuentro con Guayasamin es algo complejo porque habla de tantas cosas y una sola cosa en el fondo.

“Nosotros aquí en América Latina estamos verdaderamente sorprendidos y felices de que. . . empiecen a salir a las calles los norteamericanos a gritar contra la guerra en Vietnam, a tener preocupaciones sobre lo que sucede en América del Sur. . .”

Guayasamin habla de los estudiantes: “son los estudiantes jóvenes en las universidades, y son posiblemente los creadores de arte en América Latina, los que tienen el derecho de hacer la revolución, porque en países como Ecuador donde hay un 70 por ciento de analfabetismo, donde no llega ni la radio, ni el cine, ni el periódico, es natural que el estudiante tome la revolución en sus manos. Por eso las universidades son lo que llaman los Estados Unidos “focos” de rebelión.”

OSVALDO

GUAYASAMIN:

una nueva
exposición.



Frente a la penetración imperialista, frente al analfabetismo de las masas, la pintura en Ecuador tiene una importancia extraordinaria. “Estoy tratando de hacer en cada uno de mis cuadros un impacto muy fuerte, muy directo al pueblo. . .”, dice Guayasamin.

Lógico esto cuando se toma en cuenta el analfabetismo, la ignorancia, la pobreza. Y mientras en Cuba la Casa de las Américas publica millones de libros, la Casa de Cultura en Quito apenas llega a publicar “un libro cada dos o tres semanas”. Es un contraste impresionante. “Cuba empezó de otra manera, no. Cuba empezó por. . . terminar con el analfabetismo en un año”.

De padre indio y madre mestiza, Guayasamin es un hijo verdadero de su tierra. Ganó el Gran Premio Bienal Hispano-Americano, el Gran Premio de la Bienal de México y la Bienal de Sao Paulo lo consigné “el más grande pintor de América”.

Viajó por toda la América Latina para contar en Huancagnan “la historia espiritual de América Latina en sus tres fases fundamentales: los temas indios, los temas mestizos y los temas negros”.

Cuando cuatro coroneles derrocaron al gobierno de Carlos Julio Arosemena, en 1963, por no romper relaciones con Cuba, estuvo detenido. A las dos de la mañana lo despertaron y lo hicieron marchar por una pendiente con fusiles apuntados a su espalda. Los soldados trataron de hacerle escapar para tener excusa y matarle. Tras la presión de los presidentes de México, Brasil y Colombia, el pintor ganó su libertad.

La situación en Ecuador es difícil. Como promedio el pueblo como menos de la mitad de lo necesario. El látigo es común para los indios descontentos. Dos terceras partes viven marginalmente. En las ciudades hay pobreza, hambre, desempleo. Desde el comienzo de la Alianza para el Progreso el costo de la vida ha subido en más de 60 por ciento. . .

Y los partidos políticos hacen juegos con el pueblo, incluso los presuntamente progresistas. “Pero yo tengo fe en los estudiantes. Ellos derrocaron a la dictadura y continúan luchando”, concluyó Guayasamin.

ALFRED S. HOPKINS

★ "Guatemala, clave de Latinoamérica", de Eduardo Galeano. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1967, 166 páginas.

Este candente libro-reportaje a la heroica guerrilla guatemalteca, se inscribe en la mejor prosa del periodismo latinoamericano. Sus nueve capítulos historian con claridad incontestable el origen, los sacrificios, las luchas constantes e inquebrantables y los objetivos ulteriores de los guerrilleros dirigidos por el comandante César Montes, "Chirris" (el muchachito). Paso a paso, van fluyendo del diálogo en plena sierra, entre marchas agobiantes y escaramuzas, las palabras del líder guerrillero de 25 años. (Turcios Lima tenía al morir 24 años.) En ese frente guerrillero el espíritu juvenil no se opaca, sino que por el contrario se acentúa con el desarrollo de los combates. La alegría sana, las bromas, son los tesoros que guardan en sus mochilas, junto al agua y la sal. Esa alegría no se contradice con la rigurosa disciplina, sino que la apuntala; todo esto mientras son perseguidos por fuerzas militares superiores en número y armamento, bombardeados por la aviación y acosados con napalm, en lo que se ve la directa ingerencia "contrainsurgente" del Pentágono. También Galeano anota el proceso de reunificación de las FAR (Fuerzas Armadas Rebeldes) de César Montes con el "13 de Noviembre" de Yon Sosa. Los primeros, en su mayoría militantes del Partido Guatemalteco del Trabajo (comunista), en un congreso tormentoso eligieron un nuevo comité central que inscribió en su programa la "lucha armada como único camino", relegando al pasado al ala coexistente. Asimismo, Yon Sosa se desprendió de los elementos trotskistas que en un amplio congreso de guerrilleros y campesinos fueron expulsados y acusados de "deslealtad y sustracción de fondos con destino a la cuarta internacional". Montes presupone en su lucha que, una vez desmoronado el corrupto ejército, deberá enfrentar la directa invasión de los *marines* yanquis, como sucediera con Sandino, en Nicaragua, y en 1965, en Santo Domingo. Un campesino guerrillero expresó a Galeano que se han alzado "para tirar al carajo a los burgueses y a los gringos". Tarea impostergable de todos nosotros.

J. H.

"Encuentro en Tángers"

EL título de la novela de Eugenio Matus, —que no sabemos por qué nos recuerda ciertos nombres cinematográficos— se refiere claramente al ambiente que nos mostrará la obra: el puerto de Tángers. Allí va a reunirse el protagonista Ricardo Larenas con un misterioso doctor Uribe Arteaga, quien ha de encargarle un trabajo secreto. A pesar de que Tángers hace de centro del relato, la memoria del protagonista le permite recuperar las zonas anteriores de su vida: Santiago —la ciudad donde Larenas lleva a cabo sus estudios universitarios—, el Madrid franquista y los variados ámbitos humanos que estas experiencias le significaron.

Con esto se hace notorio que Matus aprovecha en forma relevante ciertos materiales autobiográficos. Hay en él una evidente despreocupación para desdibujar lo que es vida personal de lo que es vida de su personaje novelesco. Pero esta actitud parece estar promovida por una determinada concepción de la obra literaria. Creemos que un pasaje nos da la clave. "Mi personaje literario predilecto por ese tiempo era Silvestre Paradox, tipo creado por Baroja. Me parecía tener yo sus mismos gustos, su mismo espíritu ambulante y callejero, su misma simpleza para gozar con los pequeños detalles de la vida".

¿Qué consecuencias trae este modelo barojiano para "ENCUENTRO EN TÁNGERS"? En lo técnico, determina una fundamental soltura en el narrar, un contar despreocupado, con un general desprecio por la literatura, pues se valora sobre todo la experiencia humana, la Vida, como diría Baroja en sus escasas y nunca bien comprendidas lecturas de Schopenhauer. En cuanto a determinación del contenido, nos entrega un ánimo escéptico en sus criaturas, un deambular sin sentido, un total volcamiento a la cotidianidad que, cuando se constituye en gesto técnico y en concepción general del mundo novelesco, se dirá que se emparenta con la más poderosa narración norteamericana. Baroja, que en sus "Memorias" ha querido probar con demasiada egolatría y con pocas pruebas este discutible parangón, no dice sin embargo lo fundamentalmente cierto: que este escepticismo vital es algo que le adviene a Hemingway durante su permanencia en España, cuando tiene ocasión de leer las obras del escritor vasco. De este modo, la huella de Baroja conforma e integra muchos estímulos de experiencia. Podemos decir, resumiendo la organización de la novela, que está basada en experiencias autobiográficas, pero a las cuales se les ha impuesto un molde barojiano. El arte de Baroja opera entonces en un doble sentido: como módulo estructurador de la experiencia y como instrumento de dilucidación de esta misma experiencia.

Luego se montan y se sobreponen, a veces, en urdimbre no claramente discernible, los recuerdos adolescentes de Santiago, sus fracasos amorosos. Curiosamente, la participación política del estudiante en las luchas y desfiles de reivindicación sólo la retoma Ricardo Larenas al final de la novela, cuando hace claro sentido con el propósito de renovación moral que asume. Este panorama de fuerzas se intensifica

La
portada
de la
novela
de Matus.



con su conocimiento de la España franquista, vista a través de unos personajes españoles como don Hilario o el padre de la novia de su amigo norteamericano de Tánger.

Es en este puerto donde conoce a dos compañeros de hotel: el escultor español Nicolás, que tiene hasta una justificación teórica de la pereza como ocio artístico, y el norteamericano Harry, hastiado del "país de las laminadoras de cerebros" como llama a su patria. Este proceso de experiencia culmina en Ricardo Larenas cuando el doctor Uribe Arteaga —compatriota chileno a quien ha venido a esperar al puerto marroquí— le propone un viaje peligroso para llevar medicinas a los combatientes argelinos. Ricardo Larenas toma este viaje como un simple expediente para solucionar sus penurias de dinero. Sin embargo, la actitud valerosa de su compañero moro Hassán y la decisión de un muchacho argelino, Hamet, de ir a dar su vida por la independencia de su país, lo deciden a entregarse a la causa de los pueblos. Esto explica el curioso tejido que supone retomar al final de ella a dos personajes que se nos habían aparecido como puramente protáticos: el moro Hassán y el argelino Hamet.

Desde este punto de vista, sería interesante estudiar la novela como documento de la evolución de la conciencia social en Hispanoamérica. Las relaciones entre el ateísmo y la conducta revolucionaria —teóricamente meditadas por el joven Marx en sus "Manuscritos económico-filosóficos de 1844"— se reflejan aquí con nitidez. La crisis de una fe, el paso a un desgarrado escepticismo y a una conciencia que mantiene vinculaciones morosas con la realidad, dan pronta cabida a la sospecha de una posición heroica que saque del pantano subjetivo en que el individuo se mueve. Así los sucesos de Argelia, las explicaciones de la mentalidad colonialista, los abusos y ultrajes a que somete el francés al nativo, se viven como estímulos de decisión. El cuadro final permite al lector sacar claras cuentas de lo fundado de la decisión del protagonista. En Ricardo Larenas no hay por supuesto un héroe en ciernes, sino un hombre consciente. Responsable, como diría Sartre.

JAIME CONCHA

NOVEDADES

★ **EL PIE SOBRE EL CUELLO**, por Carlos Germán Belli. Editorial Alfa, Colección Carabela, 1967, Montevideo, Uruguay.—El poeta peruano Carlos Germán Belli, nacido en 1927, y según Mario Vargas Llosa un "poeta insurgente" que difícilmente podrá tener, en estos momentos, un parentesco —a su altura— en la poesía europea, se presenta ahora en este libro antológico **El pie sobre el cuello**, que indudablemente marca un hito en la poesía peruana y continental.

Este volumen editado en Uruguay reúne material de tres de sus últimos libros: **Oh hada cibernética**, **El pie sobre el cuello** y **Por el monte abajo**.

Belli construye su poesía mediante la utilización del español antiguo —reconquistado para la poesía de hoy— que habilidosamente, con evidente tensión lírica, une al idioma actual. Hay en él reminiscencias vallejanas, en algunos casos —no muchos— notorias, pero que aparecen felizmente asimiladas a su voz propia.

Por ejemplo, en su poema **Qué hago con este aposento**:

"Qué hago con este aposento/
este cuero,/ este seso,/ si nadie los
codicia/ un poco,/ papá,/ mamá;/
y me pregunto si ha sido en vano/
que me hayáis prestado/ este apo-
sento,/ este cuero,/ este seso,/ pa-
pá,/ mamá".

* * *

★ **AGUA FINAL**, por Oscar Hahn. Ediciones "La Rama Florida", Lima, Perú, 1967.—Este breve volumen marca la altura mayor del joven poeta que reside en Arica. Dentro de marcos más bien tradicionales, con rigurosidad, Hahn escribe una poesía actualísima, contemporánea. Hay textos de gran factura como **Visión de Hiroshima**, **Gladiolos junto al mar**, **El viviente**, **El púber pálido**.

* * *

NOTA: Los autores nacionales y extranjeros que quieran ver comentadas o reseñadas sus obras, deben enviarlas a Unión Central N° 1010, oficina 1108. Lo mismo rige para las editoriales chilenas o del exterior.

Cuaderno de bitácora

MUERTE DE UNA SEÑORA:

DOÑA TRINIDAD Haedo de Rivarola, que vivía en el Barrio del Alto, oía misa todas las mañanas en San Francisco. Un día, al salir como de costumbre, oyó cantar a su canario, se detuvo y dijo:

—Pobre canario. Nunca se acuerdan de ponerle su hojita de lechuga.

Trajo la lechuga, subió a una silla baja y al poner la hojita en la jaula, perdió pie y se mató. (De "Threescore Years and Ten in the La Plata Basin", Bs. As., 1876, del Reverendo Christopher Stirling.)

LA SACUDIDA:

"EL ESTRUCTURALISMO es omnipresente, lo invade todo, roe y penetra en todo. Levi-Strauss, tras la estructura del parentesco, investiga los mitos de los pueblos primitivos y los viejos cuentos rusos.

Roland Barthes analiza el lenguaje publicitario y el sistema de la moda. Jacques Ehrmann descubre de nuevo en el "Cinna" de Corneille, una estructura oculta que es la del intercambio comercial. Butor, en la novela, y Boulez, en el ámbito musical, son a su manera, estructuralistas. Pierre Macheray empieza a atacar la idea de la creación literaria para sustituirla por el concepto de la producción literaria (en la cual el producto en parte se encuentra fuera del alcance de los productores). Althusser descortiza el marxismo y plantea al Partido Comunista un grave problema interno, al tiempo mismo en que Foucault, que rechaza de plano el marxismo, proclama la muerte del hombre y el fin de la Historia. Ocurre una cosa curiosa, mientras que Althusser es acusado de sectarismo, Sartre cree ver en el éxito del libro de Foucault, "Las palabras y las cosas", un sutil ardid de la burguesía en búsqueda de una ideología". (De "La minuciosa conquista del estructuralismo", art. de Jean Francois Kahn, aparecido originalmente en "L'Express".)

GRABADOS CON POEMAS:

EDITADO mediante el esfuerzo de un pequeño grupo de la Escuela de Bellas Artes y con la colaboración del Taller de Grabado de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, la plaquette "Grabados-poemas" (edición de veintiocho ejemplares, impresos en litografía, a dos colores) constituye una fascinante muestra de quehacer estético por acción y gracia de los vasos comunicantes existentes entre los grabados y textos literarios aquí aparecidos. Eduardo Garreaud ilustra los poemas "El peumo" y "Mujer Desnuda", de Manuel Silvaevedo y Federico Schopf, respectivamente. Raúl Sotomayor (premiado en el Concurso de Grabados de Casa de las Américas) prologa bellamente el poema "Río", de Waldo Rojas ("cuando no quedan en pie, junto a los muros, sino la suciedad y las luces") y "Nocturno", de Hernán Lavín Cerda. M. L. Torres está a cargo a su vez de los poemas "Murciélago" y "Vendiendo mis relojes de semana", de Raúl Bruna y Hernán Coloma, respectivamente.

LA FUNCION DE LA PALABRA:

"LA CORRUPCION del lenguaje latinoamericano es tal, que todo acto de lenguaje verdadero es en sí revolucionario. En América Latina, como en ninguna región del mundo, todo escritor auténtico pone en crisis las certidumbres complacientes porque remueve la raíz de algo que es anterior a ellas: un lenguaje intocado. El lenguaje, *volens volens*, nos posee a todos. El escritor, simplemente, está más poseído por el lenguaje a desdoblarse, sin perder su unidad, en un espejo comunitario y en otro individual. El escritor y la palabra son la intersección permanente, el cruce de todos los caminos del lenguaje. A través del escritor y la palabra, el habla se hace discurso y el discurso lengua, pero, también, el sistema se convierte en evento y el evento en proceso. De esta manera, la literatura asegura la circulación vital que la estructura requiere para no petrificarse y que el cambio necesita para tener conciencia

NOTICIAS DE CUBA

EN CONTRA nuestra esa torpeza indescriptible: el barco apostado en la bahía, relevo, cada dos meses de los hijos de perra: tripulaciones que terminan por vomitar a la vista de un sol para el cual nada significa la noche: habanero de buen apetito, así le sirven sapos y culebras, coño, le ha dado ahora por las maldiciones. Las prefiere hervidas en su propia cólera, pero después de la cena, vaya, congeladísimas.

Desde el Oxford, con sus aparatos, no se les escapa un grano de arena parado sobre el malecón; podrían fotografiarlo en tamaño sobrenatural. Nuestras pestañas figuran bosques. Las muchachas les sonríen al mar mostrándoles treinta y seis monolitos de mármol fresco, perfectos, inabordables. Un archipiélago de ojos donde cada atolón recuerda el paraíso. Decididamente nuestros muchachos no están en las peores condiciones, ni aún allí, los que hacen la ronda de la muerte.

En cambio a ellos, les parqueamos una tiñosa del carajo.

Pero es algo que no se puede soportar: el soportarlos. Ahorita nos matan a uno. Luego a otro y otro, hasta repetirse. Cuestión de vicio. Y ¿cuentan los números? Mejor les damos guerra de una vez por todas. Para eso empezamos a estar. Para que se sepa de lo que somos capaces de lo que son capaces.

Genocidas.

ENRIQUE LIHN

de sí mismo. Ambos movimientos se conjugan de nuevo en uno solo: afirmar en el lenguaje la vigencia de todos los niveles de lo real. Esta función, la más evidente pero también la más compleja de la literatura, es posible en América Latina con particular intensidad porque nuestro verdadero lenguaje (el que han vislumbrado Dario y Neruda, Reyes y Paz, Borges y Huidobro, Vallejo y Cortázar, Lezama Lima y Arlt) está en proceso de descubrirse y de crearse y, en el acto mismo de su descubrimiento y creación, pone en jaque, revolucionariamente, toda una estructura económica, política y social fundada en un lenguaje verticalmente falso". (De "Nuestras sociedades no quieren testigos...", art. de Carlos Fuentes, aparecido originalmente en "Siempre".)

POLKA DE LA TARJETA DE CARTON:

Farolito a kerosén
del Almacén de Profumo,
mozos que se iban al humo
si les seguían el tren;
moños, cintas, charolados,
puro corte y confección,
Polka de cintura fina
y peinado a la banana,
polka que fue la mañana
de la milonga argentina;
ya terminó tu función
y yo nunca te he bailado,
porque estaban invitados
con tarjeta de cartón.
pues nunca estuve invitado
con tarjeta de cartón.

(Raúl González Tuñón, "Los Anales de Buenos Aires"; director, Jorge Luis Borges. Año I, Nº 9, septiembre, 1946.)

EL INTELLECTUAL Y LA REVOLUCION:

"¿SERA POSIBLE que un país, eminentemente agrícola (compelido por las circunstancias del atraso a movilizar todas sus fuerzas y recursos para producir bienes materiales de consumo básicamente necesarios y cuyo medio de consecución inmediata es a través de las manos, de los músculos, del sudor), que coexista un grupo, o una capa, o una clase que se dedique a pensar exclusivamente? ¿O a obrar con las manos en direcciones distintas de las grandes necesidades del pueblo?

Un país atrasado, sometido



"Los labios por más rosados que sean, deben ser alimentados".
A. B. Cheales.

al neocolonialismo, puede y debe tener el mejor poeta lírico o épico que lleve en la esencia de sus producciones un mensaje liberador a los proletarios. Un escritor cuya novela revele las profundas contradicciones sociales. Y esto, desde luego, también debe ocurrir en un país atrasado que se dedica a la construcción del socialismo y en donde la esencia del poema y el nudo de la novela revelan las contradicciones y el falso e injusto sistema capitalista. ¿Pero no deben además producir?" (De "El intelectual y la revolución", art. del emdte. Jorge Serguera, aparecido originalmente en "Revolución y Cultura".)

EL ESCRITOR ES: UN SANTO, UN COMPLICE, UN ORFEBRE, O QUE:

"CUANDO se escribe se está limitado también por lo que otros han hecho bien. Así yo he tratado de aprender a hacer algo distinto. He tratado de eliminar cuanto no era necesario para hacer sentir algo al lector". (Ernest Hemingway.) "Pues una vez que el mal de leer se apodera del organismo, lo debilita y lo convierte en una fácil presa de ese otro azote que hace su habitación en el tintero y que supura en la pluma. El miserable se dedica a escribir. Y si eso ya es bastante malo en un pobre, sin otra propiedad que una silla y una mesa debajo de una gotera..." (Virginia Woolf.) "Nada prepara

mejor para la literatura que las guerras. Toda paz es stendhaliana". (Paul Nizan.) "Basta de palabras. Un gesto. No escribiré más". (Cesare Pavese.) "Crearemos nuestra literatura, no conversando continuamente de literatura, sino escribiendo en orgullosa soledad libros que encierran la violencia de un cross a la mandíbula". (Roberto Arlt.)

CONTACTO DIRECTO CON LA MASA

"Al mismo tiempo tenemos, varios de los miembros del gobierno, desde muy alto para abajo, la iniciativa planteada —y la hacemos pública para que ya sea un compromiso de nosotros mismos— de contribuir con nuestro trabajo físico a la producción. Un día a la semana —pero de todas las semanas, no de una sola—, probablemente el sábado o el domingo, muchos de los miembros del gobierno iremos a la producción. Tendrá que ser algo no muy lejos de La Habana..., cualquier cosa que nos permita también nuestra pobre capacidad manual, pero tratamos con eso, no de hacer un "alarde", como se dice en cubano, sino de entrar en contacto con los problemas de la clase obrera. Tratar de verlos, para poder entonces ayudarnos mejor a comprender todas las necesidades de la clase obrera, e integrarnos más". (Che, fragmento de una conferencia, enero 6, 1961.)

VENZANO TORRES

Mario Vargas Llosa y su "Solitaria"

Lo estético encuentra en Lima un obstáculo obstinado: su aparente gratuidad. Sin valor de uso para el adoctrinamiento o lo sensual, la belleza creada por el talento artístico no tiene sentido.

Sebastián Salazar Bondy.

NO me encuentro en mi salsa", dice en uno de sus poemas el peruano Carlos Germán Belli, y este verso es retomado más que en su contexto poético en lo humano y trágico por el novelista Mario Vargas Llosa, cuando escribe sobre la actual situación del intelectual latinoamericano dentro de "nuestras" sociedades. "Nadie que tome en serio la literatura en el Perú —dice Vargas Llosa— se sentirá jamás en su salsa, porque la sociedad lo obligará a vivir en una especie de perpetua cuarentena".

Pero esta no es sólo la situación de los intelectuales en el Perú sino en toda América Latina, donde el sistema político reinante es ejercido por las burguesías y el Imperio.

Todo escritor latinoamericano es —a la larga— un derrotado, siempre y cuando los ojos por los cuales se observe su acción sean los del status imperante. La acción del intelectual en nuestro continente es marginal, en la medida en que aquel intelectual tenga la valentía de decir las cosas como son. Las "sociedades" de Latinoamérica observan los pasos de los intelectuales y, en el instante preciso, los invitan a "conversar" sobre una misma mesa. Si el intelectual no acepta la mediatización, no se entrega, no opta por "equilibrarse" o en último término "eclectizarse", entonces que sepa que la batalla de este reino —de este status— está perdida para siempre, y que sólo podrá dar la dura y larga batalla del porvenir; y que sepa, también, que la batalla por lo nuevo y la revolución, será siempre desde la marginalidad, contando, junto al apoyo de su pueblo (que lo ignorará por un largo tiempo: el tiempo del parto), con el apoyo irreductible de su vocación, su solitaria, como la llama Mario Vargas Llosa.

O TODO O NADA

El autor de *La Ciudad y los Perros* y *La Casa Verde*, de 31 años de edad, es un ejemplo de la nueva mentalidad consciente y responsable de los actuales escritores latinoamericanos. Cuando aún trabajaba en la Radio Francesa (reside hoy en Londres), y luego de vivir grandes dificultades, Mario Vargas Llosa dijo a la revista *Margen*, en su número de octubre y noviembre del 66: "Trabajo desde las once de la noche hasta las tres y media de la mañana. Tengo todo el día libre. Entonces me levanto a las doce, salgo a la esquinilla a comer un sándwich, porque he aprendido también que no debo almorzar porque si almuerzo ya no puedo escribir en la tarde. Me da sueño, trabajo muy mal, con disgusto,

con desgano, con desaliento, con angustias... Por eso casi no como nada y comienzo a trabajar a la una del día. Generalmente estoy sentado frente a la máquina hasta las seis de la tarde, todos los días, por principio, aunque no escriba nada y corrija solamente una página, y los días hermosos, los días maravillosos, esos días, en fin, extraordinarios, ¿no?, son los días en que me puedo quedar hasta las ocho, nueve de la noche, sentado escribiendo, porque realmente las cosas van bien, las cosas van saliendo... Entonces, esas noches duermo muy bien aunque generalmente estoy intoxicado de cigarrillos, porque fumo mucho mientras trabajo, mucho, a veces dos paquetes. Esos días me siento muy bien, son los días en los que, podría decir, me siento, no diré feliz, pero reconciliado con el mundo..."

ALIMENTARLA

Es preciso alimentar la solitaria, día a día, "pues si no se la sirve y alimenta diariamente, la solitaria se resiente y se va" (1); antes de morir físicamente, el escritor habrá muerto en su vocación, y América Latina no se conmoverá "por esas víctimas que derrotó diez, quince, veinte años antes que la muerte".

En Latinoamérica escribir significa "poco menos que la muerte civil, poco más que llevar la imprecisa, deprimente vida del paria. ¿Cómo podría ser de otro modo?" —explica Vargas Llosa— cuando estamos en sociedades en las que la literatura "no cumple función alguna porque la mayoría de sus miembros no saben o no están en condiciones de leer y la minoría que sabe y puede leer no lo hace nunca". El escritor, entonces, "resulta un ser anómalo, sin ubicación precisa, un individuo pintoresco y excéntrico, una especie de loco benigno al que se deja en libertad porque, después de todo, su demencia no es contagiosa —¿cómo haría daño a los demás si no lo leen?—, pero a quien en todo caso conviene mediatizar con una inasible camisa de fuerza, manteniéndolo a distancia, frecuentándolo con reservas, tolerándolo con desconfianza sistemática".

Los escritores en América Latina parten de una frustración inicial: el hecho de que su trabajo no sea considerado como tal. Deben practicar otros oficios, "divorciar su vocación de su acción diaria, deberá repartirse, desdoblarse; será periodista, profesor, empleado, trabajador volante y múltiple. Pero, a diferencia de lo que ocurre en otras partes, la literatura no es aquí (en América Latina) una buena carta de recomendación para aspirar a otros quehaceres, entre nosotros ella es más bien un handicap. "Ese es medio escritor, ese es medio poeta", dice la gente y en realidad está diciendo "ese es medio payaso, ese es medio anormal". Ser escritor —señala Vargas Llosa— implica que al joven se le cierren muchas puertas, que lo excluyan de oportunidades abiertas a otros; su vocación lo condenará no sólo a buscarse la vida al margen de la literatura, sino a tareas mal

(1) M. Vargas Llosa, "Sebastián Salazar Bondy y la vocación del escritor en el Perú", revista "Casa de las Américas", noviembre-diciembre 1967.

retribuidas, a sombríos menesteres alimenticios que cumplirá sin fe, muchas veces a disgusto.”

Existe el peligro —del cual muy pocos se salvan— de que el escritor latinoamericano termine dedicando más horas al “otro oficio” y “por la fuerza de las circunstancias leerá poco, escribirá menos, la literatura acabará siendo en su vida un ejercicio de domingos y días feriados, un pasatiempo. Esa es también una manera de desertar o de ser derrotado. Relegada, convertida en una práctica eventual, casi en un juego, la literatura toma

su desquite. Ella es una pasión y la pasión no admite ser compartida. . . Todos los escritores saben que la solitaria hay que conquistarla y conservarla mediante una empeñada, rabiosa asiduidad. Porque el escritor, que es el hombre más libre frente a los demás y el mundo, ante su vocación es un esclavo. . . El que no quiere exponerse, el puro que adivina el peligro que corre su vocación en la lucha por la vida, no tiene otra solución que renunciar de antemano a esa lucha”.

HERNAN LAVIN CERDA

Héctor Béjar, poeta de la violencia

¿EXISTE, acaso, una relación entre el poeta y la violencia revolucionaria? El artista moldea su mundo con símbolos, específicos, abstractos, de una realidad objetiva. De modo que la fuente de su inspiración son las emociones del mundo que le rodea. Un mundo donde se encuentra la guerra contradictoria del bien y el mal, de la verdad y la mentira, del amor y el odio. En esta odisea profunda el poeta se diluye para reencontrarse luego con una sensibilidad nueva, honda, violenta. De tal modo, los colores de la sangre humillada y la palidez del mundo subdesarrollado intensifican las pulsaciones de la violencia.

En el Perú fueron muchos los poetas que continuaron el sendero trazado por César Vallejo. Por cierto, no un camino de rosas y esmeraldas, sino de una agitación constante frente a la intromisión cultural imperialista. Por entonces, Héctor Béjar aparecerá descifrando las recetas del tiempo y las circunstancias. “Para empezar el canto, hemos atravesado años y desengaños, mares sin costa, cárceles de piedra”.

Héctor Béjar, el poeta guerrillero actualmente preso, nos trae el cristal de la amarga sal de unos cuantos mendigos que desde mucho tiempo sin resultado alguno, buscan la luz y el amor de la vida. En este dramático acontecer, el poeta les entrega su luminosa decisión —ya que no hay otro camino— para ascender a la cima heroica de la insurrección armada.

Atrás, atrás dejamos el hogar, la tibieza de los lentos inviernos, el vientre de la esposa, las palabras que a nada sino al mismo silencio conducía, la apacible tristeza arrodillada en las ciudades.

Nos hemos separado de nuestra sombra y la hemos dejado como un traje vacío para el cuerpo de los que se conforman. Sabemos que esta hora que no hemos encen-

[dido es hora de la cólera y la sangre, y sin embargo sólo el amor y la fraternidad viven en nuestro corazón.

Nuestros brazos son fuertes y nuestra frente [es noble y son fuertes y nobles los vientos que nos [llevan.

Rechazamos sentarnos a la mesa. Rechazamos los manteles del ocio, las migajas

que nos tenían destinadas. Rechazamos los [cómplices trajines, las conciencias tranquilas, las casas construidas con huesos y limosnas. Para empezar el canto, abandonamos aquella vida fácil y cobarde a los perros.



Tal es el amor de este poeta. Tal es la vida de este revolucionario. Que sean, pues, siempre estos momentos gloriosos de una vida sacrificada el acento de nuestros versos, el presente de nuestras luchas y el porvenir de nuestros ideales.

VICTOR LADERA

"En la América Blanca" (*)

NARRADOR: La historia del negro en los EE.UU. comienza con el tráfico de esclavos. Un médico a bordo de un barco que transportaba esclavos, a mediados del siglo dieciocho, describió sus impresiones.

Médico: Los barcos de esclavos se alinean a una milla de la ciudad, en Bonny River, pasando la costa de Guinea. A veces se juntan aquí hasta quince barcos. Los miserables negros son inmediatamente atados juntos, de dos en dos, con esposas en las muñecas y hierros en las piernas. Luego se los coloca en un lugar bajo cubierta con divisiones especiales donde quedan tan apretados, que tienen que tenderse de costado, pues la altura de la plataforma no les permite estar de pie. La alimentación de los negros a bordo consiste principalmente en porotos hervidos. A los que rehusan comer, he visto que les acercan brasas calientes a los labios casi hasta quemárselos. También he sido informado que cierto capitán que traficaba en esclavos, vertía plomo derretido sobre aquellos negros que se obstinaban en no probar la comida. A bordo de algunos barcos los marineros pueden tener relaciones con aquellas mujeres negras cuyo consentimiento se procuren. A los oficiales se les permite desahogar su pasión con ellas a gusto. Las penurias que sufren los negros du-

rante la travesía, son inconcebibles. La ausencia de aire puro es lo más intolerable. Cada vez que el mar está bravo y llueve mucho, se hace necesario cerrar cada conducto por el que entra el aire. Los cuartos de los negros muy pronto se hacen insosteniblemente calientes. El aire viciado produce fiebres y flujos que terminan con muchos de ellos. El suelo de su cuarto llega a estar tan cubierto de sangre y moco, a consecuencia del flujo, que parece un matadero. La semana pasada por quedarme con ellos un cuarto de hora, me afectó tanto el calor, la hediondez y el aire viciado, que por poco me desvanecí y tuvieron que asistirme para poder sacarme a cubierta. Una tarde, mientras el barco permanecía en Bonny River, uno de los negros se lanzó hacia las redes a un costado del velero, se tiró al mar y fue devorado por los tiburones. Pocos son los negros que pueden soportar la pérdida de su libertad y las penurias que sufren.

Narrador: Algunos esclavos fueron entrevistados varios años después de su liberación.

Mujer: Muchos quieren que les cuente cosas de los buenos días en que éramos esclavos, pero yo no recuerdo nada bueno de aquellos días... Una vez, mi tía Cheney que había parido a un niño, al que amamantaba aún, escapó. El viejo Sólon lanzó los perros para que le siguieran la huella. Finalmente, la acorralaron cerca de un árbol; ella trató de subirse a él, pero los perros saltaron y la arrastraron hacia abajo. Entonces los hombres los azuzaron contra ella. Y los perros le mordieron su cuerpo desnudo, y le arrancaron los pechos y se los comieron... Pero después sanó y llegó a vieja. Claro que otra mujer tuvo que amamantar a su hijo, porque no le quedaron pechos para nada.

Narrador: Muchos negros del norte tomaban participación activa en la batalla contra la esclavitud y algunos tomaron parte en otros movimientos de reforma. Una de las más famosas fue la ex esclava iletrada Sojourner Truth, quien en 1851 inesperadamente tomó la palabra en la convención para los derechos de la mujer.

S. Truth: Bien, bien, chicas, ya que se está armando tan gran batahola, debe haber algo que no anda. Yo creo que con los negros del sur y las mujeres del norte, todos hablando acerca de nuestros derechos, a los hombres blancos los pondremos pronto en su lugar. ¡Pero a qué viene tanto hablar! Ese hombre que está allá ha dicho que a las mujeres hay que ayudarlas a subir al coche, ayudarlas a cruzar las acequias y hacer que siempre se sientan bien. A mí nunca nadie me ha ayudado a subir al coche, ni a cruzar las acequias, ni nadie nunca me ha hecho sentirme bien. ¿Y acaso no soy una mujer? ¡Mírenme! ¡Míren mis brazos: he arado, he plantado, he dormido en un granero y ningún hombre me ha ayudado! ¿Y acaso no soy mujer? He parido trece hijos y he visto cómo a la mayoría los llevaron para venderlos como esclavos. Y cuando lloré con todo el dolor de una madre, nadie, sino Jesús, me oyó. ¿Y acaso no soy una mujer? Después, ellos vienen y hablan acerca de esa cosa de la cabeza... ¿Cómo es que la llaman?... ¡Intelecto. Eso es! ¿Y qué tiene que ver eso con los derechos de las mujeres? Porque si mi taza hace sólo un poquito y la suya hace mucho, ¿no me dejarán, entonces, disfrutar de mi poquito? Ahora, ese hombrecillo de negro que está allí dice que las mujeres no podemos tener los mismos derechos que los hombres, porque Cristo no era mujer... ¿Y de dónde vino su Cristo, entonces? ¡De dónde vino Cristo! De Dios y de una mujer. ¡Ningún hombre tuvo nada que ver cuando hicieron a Cristo! Y si la primera mujer que Dios hizo fue lo suficientemente fuerte para alborotar todo el mundo ella sola, entonces todas estas mujeres juntas seremos capaces de poner patas arriba el mun-

(*) Obra de teatro documental, de Martín Dubermann.

Presentada por el grupo "TEATRO LIBRE" de Santiago.

Director: Miguel Littin.

Actores blancos: Amelia Requena, Aníbal Reyna, Raúl Espinoza.

Actores negros: Inés Moreno, Leonardo Perucci, Alonso Venegas.

Dirección Musical: Enrique Bello.

do y ubicarlo correctamente otra vez. Y ya que están dispuestas a hacerlo, ¡es mejor que los hombres las dejen!

Narrador: La segregación de empleados federales se amplió mucho por primera vez durante la administración del presidente Woodrow Wilson. Para protestar de esta política, una delegación de líderes negros, encabezada por Monroe Trotter, se entrevistó con el presidente Wilson en noviembre de 1914.

M. Trotter: Señor presidente, hace un año atrás vinimos a verlo y le presentamos una petición de carácter nacional, firmada por gente de color americana de 38 estados, protestando contra la segregación de los empleados del gobierno nacional bajo su administración. Venimos a verlo, señor presidente, un año después para insistir en nuestra protesta y en nuestras peticiones.

Presidente Wilson: Después de su última visita yo y mis ministros investigamos la situación, tal como lo habíamos prometido, y mis ministros me dijeron que la segregación era causada por los roces que había entre la gente de color y los empleados blancos, y que no se debía a un propósito de herir o humillar a los empleados de color, sino que, simplemente, para evitar estos roces. Los miembros del gabinete me aseguraron que los empleados estarían en situación muy confortable, si estuvieran separados. La gente blanca del país, tanto como yo, desean ver a la gente de color progresar, admiran el progreso que han conseguido hasta ahora y desean que continúe su ruta hacia la independencia. Sin embargo, hay un gran prejuicio contra la gente de color, y nosotros debemos considerarlo como hombres prácticos. La segregación no es una humillación, sino un beneficio, y así debe ser considerada por ustedes, caballeros. Si su organización va y le dice a la gente de color que es una humillación, ellos pensarán igual.

Trotter: Señor presidente, lo que usted dice no concuerda con los hechos bien conocidos que la segregación fuera comenzada por roces entre los

empleados blancos y los de color, por la simple razón que, desde hace cincuenta años, los empleados de color y los blancos han estado trabajando juntos en paz, armonía y amistad, haciéndolo así durante dos administraciones democráticas. Desde que su período comenzó, la segregación fue drásticamente introducida.

Wilson: Si esta organización quiere entrevistarse nuevamente conmigo, debe tener otro portavoz. Sus maneras me ofenden. Me ofende su tono con su trasfondo de pasión.

Trotter: Yo no he hablado con pasión, señor presidente. Está enteramente equivocado. Usted interpreta mi honestidad como pasión. No podemos controlar las mentes de la gente de color y tampoco lo haríamos si pudiéramos. Hace dos años a usted se le consideraba como un segundo Abraham Lincoln.

Wilson: No quiero que se hagan referencias personales...

Trotter: Señor, si me permite que continúe, verá dónde quiero llegar.

Wilson: Yo soy el único que puede interrumpir, señor Trotter.

Trotter: Se nos acusa a los líderes negros en las iglesias de ser traidores a nuestra raza.

Wilson: ¿Por qué dicen que son traidores?

Trotter: Porque lo apoyamos a usted, en 1912.

Wilson: Caballeros, la entrevista ha terminado.

Narrador: En 1964, Malcolm Little, más conocido como Malcolm X, quien fuera el precursor del nacionalismo negro, se dirigió a sus hermanos de raza. Malcolm abogó sin eufemismos por la violencia y la revolución.

Malcolm X: Yo quiero ponerlos al corriente de lo que es la Guerra de Guerrillas. Es necesario tener coraje para ser guerrillero, porque no se puede contar más que con uno mismo. En la guerra clásica, ustedes tienen tanques y



un montón de otros hombres para ayudarlos, aviones por encima de sus cabezas y toda clase de apoyos del mismo género. Pero el guerrillero está librado a sí mismo. Todo lo que tiene es un fusil, una taza de arroz y mucho coraje. No lo duden un instante. ¡No traten de transformar el espíritu del hombre blanco! Ustedes no lo lograrán jamás, ni tampoco los esfuerzos de aquellos que apelan a la conciencia moral de Norteamérica. La conciencia moral de Norteamérica está en quiebra. Hace ya mucho tiempo que el tío Sam ha perdido toda conciencia. Y bien, suponiendo que ustedes no volvieran a verme jamás, mis últimas palabras serían: EL VOTO O EL FUSIL. ¡LA LIBERTAD O LA MUERTE!

Encuentro con Kateb Yacine

HACE pocos días, apenas llegado a París, se me presentó una oportunidad bastante poco frecuente: Kateb Yacine, el poeta y dramaturgo de la Revolución Argelina, quieto en París durante varias semanas, en ocasión de la representación de su farsa "El polvo de la inteligencia" (Théâtre de l'Épée de Bois, diciembre). Habitualmente pasa el tiempo en imprevisibles itinerarios entre Pekín, Moscú, París, Túnez, Argel.

Pero una vez que la presencia física del poeta se ha logrado, las barreras de todo tipo caen, o más bien nunca llegan a crearse, ya que a un carácter extremadamente expansivo y cordial, "mediterráneo", se agrega en su caso la influencia, del mismo signo, de un consumo ininterrumpido de alcohol. Las veinticuatro horas que pasé siguiéndolo, excepción hecha de las horas de descanso, fueron una constante peregrinación del teatro al bar, de éste a otro, de allí al teatro, y así sucesivamente. Quienes lo conocen mejor que yo dicen que así logra sus mejores momentos creativos, pero es difícil sustraerse al temor de que, a algunos años de plazo, el deterioro fisiológico nos abrevie una producción intelectual extraordinariamente rica y original.

Entrevistador: Camarada Yacine, hablando de tu farsa "El polvo de la inteligencia", que he visto ayer: observé que la parte final había sufrido modificaciones profundas con respecto al texto publicado ("Editions du Seuil", 1959), es decir que habías dejado de lado varios episodios, personajes como Ali, Lakhdar, etc. que la ligaban a la trilogía que integra, y que se habían incorporado alusiones de actualidad. ¿Qué objetivos perseguías fundamentalmente con este cambio; trataste de poner al día la obra, trataste de precisar el contexto geográfico?

Kateb Yacine: El principal personaje de la obra es Djha. Djha, para nosotros los argelinos, constituye un denominador común, todos lo conocen, y desde hace tiempo quería hacer algo que pudiese ser sentido por todos, es decir tomar como punto de partida un personaje antiguo, conocido por todos. Djha es un personaje que me tenía fascinado en mi infancia, que en esa época me había mostrado el camino, digamos. Y creo que para todo el pueblo Djha es fuente de algo muy importante a diario, para cada uno de nosotros. Quería hacer algo a partir de esa base.

E.: Djha es, en tu obra, en francés, "Nube de humo", ¿verdad?

K. Y.: Eso mismo. Es un personaje, una creación colectiva, una criatura del pueblo que, en el transcurso de los siglos, ha venido sintiendo la necesidad de tener un personaje suyo, un representante de todas las vicisitudes

que ha ido viviendo. Djha es una encarnación del pueblo que encierra mil aspectos contradictorios. Traté, entonces, de hacerlo hablar. En el periodo en que inicié esa tarea, pasaba por circunstancias bastante difíciles, porque debes saber que por ejemplo yo, siendo argelino, escribo en francés. Es molesto, porque si escribes en francés no llegas más que a la gente que habla y escribe el francés, mientras que tratas con un pueblo diferente. Por eso busqué qué había en ese pueblo que pudiese operar una reunión... que me permitiese llegar a todos. Y encontré a Djha, y traté de actualizarlo, de hacer de cuenta que él era de nuestra época, de recuperar esa continuidad entre el pasado y la actualidad, un pasado mítico, porque en general el nacionalismo remite al pasado.

E.: La obra integra una trilogía. ¿Por qué elegiste justamente la farsa para que se representara en este momento, y no una de las tragedias que se ubican al comienzo y al fin de esa trilogía?

K. Y.: La desgracia es que no se trata de una opción. En el exilio, nos vemos obligados a representar algo que se dirija a la gente que no está en el exilio. Para llegar a los oídos, tenemos que pasar antes por cuatro paredes; en otros términos, actualmente nos vemos compelidos a dedicarnos a un tipo de teatro que no tiene valor, en definitiva, sino en Noráfrica, eso está claro; aquí tiene un poco carácter de caricatura, pero tal vez haya que pasar por la caricatura antes de alcanzar la verdad, porque hasta ahora, por diversas razones, no ha sido posible hacerlo directamente, entonces lo hacemos indirectamente...

E.: Es decir, ¿hay que pasar por París?

K. Y.: Sí, pero con todo no perdemos de vista el objetivo, porque sin él esto no tendría razón de ser, estaríamos practicando el éxodo, y no se trata de eso: hay que ir hasta el fin. Para ir hasta el fin hay que pasar por la boca del lobo, por el nudo de contradicciones ya creado. Argelia fue invadida, colonizada por los franceses, que le inculcaron una lengua que ahora se vuelve contra quienes pretendieron emplearla; claro que esto no puede constituir un verdadero instrumento de liberación, eso es imposible; pero al paso pueden cosecharse allí posibilidades nuevas, diferentes, de hacer pensar algo que, en definitiva, ya ha sido pensado. Pero las fuerzas que están en el poder en Argelia, debido a la naturaleza nacionalista de ese poder, no quieren comprender, tienden a rechazar todo lo que escapa a una especie de media, de promedio decente. Los nacionalistas son gente que no quiere que las cosas evolucionen, quieren que todo se detenga donde está; todo va bien así, entonces que todo quede como está; pero no se puede detener el movimiento, en definitiva son nuestros enemigos desde cierto punto de vista; han degollado a gente mucho más válida que ellos; son enemigos declarados y tienen el poder, pero... ¿qué poder?

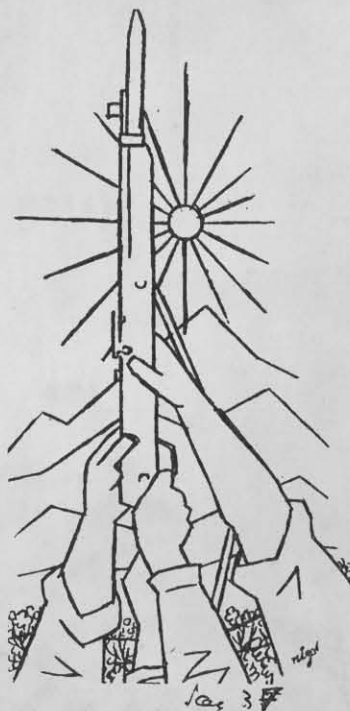
E.: Actualmente se encuentra en Argelia, con frecuencia, gente que rechaza la violencia

como tal, están cansados de la violencia, al parecer.

K. Y.: La gente querría levantarse en Argelia. Simplemente, el pueblo no ha reconocido en ningún momento a sus dirigentes. Es como un gato, que reconoce a su hijo por el olfato, lo huele y sabe si es o no es su hijo. A esta altura el pueblo argelino ya ha oído a todos los gatos que han ido saliendo, y no son suyos, verdaderamente no los reconoce; entonces vuelve a adoptar su carácter silvestre, el tiempo lo favorece, tiene tiempo y posibilidades de organizar unas cuantas cosas.

E.: ¿Es decir que hay que pensar simplemente en la victoria final?

K. Y.: Eso, lo que importa es el final. ¿Y después? El poder no lo tienen en realidad, el poder no se puede decretar, si el pueblo no se adhiere, no hay poder que valga. Y ése es el drama actualmente. El pueblo no dice ni sí ni no, al pueblo no le importa nada lo que hagan o dejen de hacer. ¡Hagan lo que quieran, bailen, señores! El gobierno lo siente a diario. Es inútil que baile, que se suba al techo, que tome medidas, el pueblo no cree en todo eso. Y esto se acumula. ¿Por qué? Porque el pueblo argelino ha sufrido, hay gente que lo ha perdido todo, y eso no se puede borrar en un día, la vida es así. Quien ha perdido su padre, su madre, sus hermanos, su tierra, todo, ese hombre es el problema verdadero, por el momento se siente completamente perdido. Le hace falta tiempo para reencontrarse. Entonces verá que no está solo, que hay dos, que hay tres, cuatro, cinco, seis, diez y entonces verán a los enemigos comunes, quiénes y cómo los han reducido a esa situación. Eso exige tiempo. Eso es justamente lo que ha creado lazos, y son lazos mucho más fuertes que los que unen a los guerrilleros que luchan en general por un país. En este caso no se lucha por un país, ni siquiera por una clase, se lucha por hombres, por aquellos que siguen siendo hombres. Es muy difícil, aun entre comunistas, aun si fuéramos todos actualmente comunistas, comunistas que en toda circunstancia siguiesen siendo hombres; aun en el supuesto de que fuéramos todos comunistas, podríamos estar seguros, entre nosotros y hasta el fin, de que nunca hubiera degenerados que utilizaran el comunismo para sus propios fines? ¿Ves? Así pues, en el fondo de nosotros mismos hay siempre una duda, una duda saludable. Hay que conservar la vigilancia revolucionaria, todo eso que tiende a convertirse en una consigna atribuida a una pequeña minoría, todo eso tiene que ser asunto de todos y cada uno. Ese es el problema, es necesario que la política ya no sea asunto de unos pocos. Y actualmente la política es, o bien asunto de los burgueses, o bien de un pequeño grupo de izquierda. La masa del pueblo no se interesa. Me pregunto por qué. En fin, en la Francia de hoy se pueden observar los rastros indelebles de dos revoluciones, la del 89 y la del 48. Desde ese punto de vista el pueblo francés efectuó dos flatos históricos, dos verdaderos flatos. Ahora bien, ¿hemos tomado conciencia de ello? No me parece. Como argelino no me siento orgulloso de serlo, más bien me da



vergüenza; no me gusta la gente demasiado patriota, que se cobija en la sangre de los otros. . .

E.: Pero, si te sigo bien, en definitiva estás orgulloso de tu pueblo.

K. Y.: Sí, estoy orgulloso de mi pueblo, pero ese pueblo se equivocó de camino, combatió por una manga de cerdos, combatió por sus peores enemigos. Combatió para transformar al colono francés en hermano-señor feudal. No hay hermanos, nunca los hubo. Por eso, como sabes, siempre he sido comunista y no lo lamento, he sido comunista sin tarjeta de afiliado. Nunca he tenido credencial del Partido Comunista pero he sido comunista a fondo, sin estar de acuerdo con la política que se aplicaba, estaba absolutamente en desacuerdo, porque se trataba de una política que tendía a ver en el Partido Comunista francés un hermano mayor en Francia que nos daría Argelia independiente, así como un regalo que el hermano mayor debe a su hermano menor, y el hermano Partido Comunista francés esperaba otro regalo de su gran hermano el P.C.U.S., en fin, de Moscú, caramba, ya es tiempo que termine eso. Pero no tendría que terminar en una especie de desbande, sería necesario que nuestras debilidades que nos desorganizaran ni crearan el vacío entre nosotros. Hoy en Hanoi, no son ni las diez ni las once, lo que hay son aviones que hacen llover las bombas. Vietnam es un pueblo pequeño y a su lado están China y la URSS, dos grandes potencias socialistas que se queman muy poco, eso es vergonzoso.

ANDRES CAMINO
París

El Comandante Máximo Velando

EN los primeros días de diciembre de 1965 fue asesinado en Satipo el comandante guerrillero Máximo Velando, culminando así una vida heroica, sacrificada e intensa, plenamente entregada a la causa de la liberación de nuestro pueblo.

Su muerte, hasta hoy no aclarada totalmente, se produjo luego de que fuera torturado bárbaramente por efectivos de la PIP, del Servicio de Inteligencia Militar, y según versiones fidedignas, fue por último arrojado a tierra desde un helicóptero para que se produjeran las heridas que ocasionaron su deceso. Sin embargo, en forma semejante al caso de Fabricio Ojeda, el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, dio a conocer su propia versión, alegando que Velando se había suicidado.

Pero nuestro pueblo, que ha sufrido en carne propia las más brutales represiones, las masacres de indefensos campesinos supuestamente vinculados con las guerrillas, la prisión de las esposas de los jefes guerrilleros —entre ellas la esposa del comandante Velando (1)—, la sistemática eliminación física de los combatientes heridos o prisioneros, conoce sobradamente que el supuesto "suicidio" de nuestro querido y ejemplar compañero, no es otra cosa que un engaño para ocultar el crimen.

La heroica lucha de Máximo Velando es una muestra de historia sentida y vivida, porque él supo formarse durante muchos años en las disciplinas científicas y profesionales, volvió a nuestro país luego de largos años de estudio en la Argentina, tomó su puesto en las luchas

reivindicativas del campesinado de la región central y en las trincheras revolucionarias para, por último, aborrecerse totalmente a la lucha armada, poniendo no sólo su pensamiento y su capacidad política y organizativa al servicio de las aspiraciones populares, sino también sus grandes condiciones militares, su pasión inmensa por el socialismo peruano y latinoamericano y su misma sangre (2).

Máximo Velando, junto con Luis de la Puente, Guillermo Lobatón, Paul Escobar y otros luchadores, comprendió integralmente la necesidad de tomar las armas y contraponer su propio ejemplo al de la politiquería seudorrevolucionaria, a las inútiles disquisiciones, al miedo y a la cobardía, al escepticismo y a la mediatización. ¡Y cuánta razón han tenido nuestros héroes! Ahora surge cada vez más potente y firme el ejemplo de los compañeros caídos en combate, surge rotundamente una nueva generación de dirigentes y cuadros revolucionarios formados al calor de la lucha armada y se define cada vez más claramente una nueva forma de practicar la política revolucionaria y de luchar por nuestra liberación definitiva.

Cierto es que el proceso revolucionario ha de ser inevitablemente prolongado y sumamente dificultoso. Aún estamos en los inicios de la guerra revolucionaria peruana y latinoamericana. Pero el Comandante Velando y quienes como él encabezaron a todo nuestro pueblo en la más grandiosa experiencia revolucionaria del presente siglo, han abierto una etapa nueva en nuestra historia: la de la revolución proletaria. Han abierto un camino y han creado una perspectiva luminosa. Han impulsado una vanguardia de irreversiblemente capacidad histórica y han demostrado que, como en Yahuarina (3), es posible

vencer a nuestros enemigos, si es que existe la decisión inquebrantable de luchar por hacer la patria libre o morir en el empeño.

RICARDO GADEA

Prisión de San Quintín,
Lima.

La sangre de los héroes

LA sangre del Comandante Ernesto Guevara, y la de los heroicos guerrilleros caídos en batalla, será la firme base de la dictadura del proletariado.

Pero para que esta dictadura sea implantada, nunca debemos olvidar la figura del Comandante Guevara, hombre valeroso y sensible que hizo de la revolución de América Latina su propia lucha, y no se conformó con el triunfo de Cuba, sino que renunció a todo, y se lanzó en busca de la emancipación social de nuestros pueblos. Eligió a Bolivia por su lamentable estado de atraso, por la injusticia social, por el abandono en que se tiene a sus ciudadanos, y en fin por todo a lo que nos tiene sometidos el imperialismo yanqui con sus gobiernos gorilas y títeres.

Bajo el seudónimo de Comandante Ramón organizó y dirigió las guerrillas, sufrió reveses y conquistas y finalmente cayó acribillado por el fuego de "gusanos" entrenados por EE. UU. para aplacar la lucha de guerrillas y así someternos al hambre y la miseria, mientras ellos siguen y siguen enriqueciéndose.

durante el año 65, la que causó más bajas al enemigo y mayores consecuencias políticas y militares. Se realizó el 27 de junio, en una quebrada denominada Yahuarina. Intervinieron 17 guerrilleros y más de 30 campesinos, los que se enfrentaron a una escogida tropa de la Guardia de Asalto, al mando del mayor Horacio Patiño (un conocido masacrador de campesinos) y constituida por 36 hombres. El Comandante Velando dirigió las operaciones guerrilleras. El éxito fue total. Se causó 9 muertos al personal represivo, se ajustició al asesino Mayor Patiño, y se requisaron todas las armas.

(1) Su esposa, Carmen Castán de Velando, fue mantenida como rehén durante más de ocho meses, de julio de 1965 a marzo de 1966, en abierta y flagrante violación de las leyes vigentes y los Derechos Humanos.

(2) Máximo Velando fue capturado en las inmediaciones de las camperías de San Pablo, cerca de Puerto Bermúdez, el 2 de diciembre de 1965. Pese a que su detención fue ampliamente conocida, pocos días más tarde fue divulgada la versión de su pretendido suicidio.

(3) Yahuarina fue la principal acción de las guerrillas peruanas

Todos los hombres de nuestra América debemos tener presente, en especial los estudiantes, los obreros, el campesinado, los pequeños empresarios, los artesanos, comerciantes, también los intelectuales y en general todos los que nos vemos explotados por los monopolios y el imperialismo yanqui, que no se puede perder el ejemplo del hombre que nació con casta de héroe, que luchó, vivió, amó y lo más terrible de todo que murió por nosotros en la forma más digna, más heroica, predicándonos con el ejemplo que el deber

de todo revolucionario es hacer la revolución. Estoy seguro de que surgirán muchos Guevara, que seguirán su idea de crear un segundo o tercer Vietnam en Latinoamérica, para así atacar y debilitar al imperialismo y sus sanguinarios esbirros. Nuestro deber de patriotas y me refiero a los patriotas de corazón, es levantar la cabeza con orgullo para seguir el ejemplo de Cuba con un fusil en la mano y un grito de PATRIA O MUERTE.

Debemos ser consecuentes en nuestros actos, y no lanzarnos a una lucha desespe-

rada y ciega. Debemos primero que nada unirnos y ayudarnos, y a la par con la lucha instruimos de las enseñanzas del marxismo-leninismo, que es la base del gobierno del pueblo. Para que no haya distinción social, racial y de ninguna índole, debemos crear una conciencia revolucionaria en nuestros compatriotas y debemos tener una idea clara de lo que estamos haciendo, ya que tenemos de nuestro lado la verdad, la razón y la justicia.

Eduardo Garreud Cancino
Santiago.

CHE GUEVARA

Los siguientes son algunos trozos de cinco poemas al Che Guevara improvisados por su autor, Francisco Melo Santos, de 19 años, en el Canal 2 de TV de Tacna (Perú). La copia taquigráfica fue tomada por un televidente peruano.

IRAN los pescadores retratando el mar en [sus escamas...]
 Irán los ceramistas con sus fauces de [barro...]
 atrapando imágenes y quebrando los cristales [ensangrentados].
 Iremos todos con nuestro cementerio en la [punta del zapato...]
 y se levantarán los huesos que sostienen las [estatuas
 para pedir su calcio a los fusiles...]
 Se cansarán los vientos de perseguir la ver- [borrea
 de los roqueríos
 y escupirán sus condiciones los que delimitan
 las orillas del Mapocho...]
 Caminarán los poetas con sus narices pega- [das a la tierra
 y esa luna que quiso suicidarse pudriendo sus [espejos
 golpeará con sus luces... surco por surco.
 Desfilarán las cicatrices con sus esqueletos
 y sus lenguajes absolutos...]
 Temblarán los huertos, los cerros y las es- [trellas
 y será una llaga enorme nuestra tierra...]
SERA UNA LLAGA ENORME NUESTRA
[HISTORIA!!]

COMANDANTE; fuiste leyendo lágrima [por lágrima
 y fuiste juntando nuestra sangre que [abultaba las guadañas
 oxidadas... Te conocieron las acequias y los [árboles...]
 y te confundiste con la silueta de los que [descuelgan
 las huellas dactilares de las calles...]
 Tú, nunca llevaste el desmayo del bronce ni [la crisis de los fillos
 en tu marcha

y descendiste un día, hasta los peces, con [el sol a cuestas.
ESPERARON TU PASO. Hoy, se alzan los [hombres sobre sus puños
 y América se empina y te lleva entre los [ojos...]

Y el siglo se fue cosechando sus mejores [frutos...]
 Y tú nos llevaste cosechando siglos...
 Nos llevaste más allá de los límites del viento,
 nos hiciste conocer la senda que maduraba [entre las selvas,
 nos hiciste medir por kilómetros la altura de [esa dignidad
 que se levantó en la lanza...]
 que guió las flechas,
 que enderezó a las plantas...
 de esa dignidad que llevamos enrollada en [las costillas.
 Y ese niño que no tuvo estrellas en el pelo,
 recibió la constelación que tu alcanzaste
 y esa garganta que jamás tuvo timbales,
 recibió los cantos que grabaste en las [montañas.

Y llegaron las horas...
 Y llegaron los días...
 Y llegaron los años en que te volviste luz...
 Y llegaron aquellos en que fuiste: fusil y [tendón,

grito
 y canción popular,
 poema,
 pintura
 y árbol,
 agua
 e historia...
 Y llegaron los siglos en que tú, Comandante [CHE

te convertiste en pueblo
 y en Universo,
 en Patria
 y en Vietnam Libre,
 en monumento,
 estandarte
 y tribunal,
 en Astro con luz propia
 y América sin hambre.

FRANCISCO MELO SANTOS

La fuerza del miedo

Montevideo.—(Especial para PUNTO FINAL).—Los acontecimientos de este país parecen una síntesis del acontecer político de América Latina: escalada de la línea dura imperialista, oligárquica; coexistencia comercial y crediticia con el mundo socialista; endurecimiento y toma de conciencia de los grupos revolucionarios a la luz de los acuerdos de OLAS.

La escalada se manifiesta en la política económica, en lo sindical y en lo político. La violenta devaluación de noviembre de 1967 ha engrosado satisfactoriamente los ingresos de los latifundistas ganaderos, ha dado savia de dinero al sistema de bancos, ha permitido respirar a los comerciantes importadores, ha dado auge al comercio turístico, y ha desatado un nuevo y brutal oleaje de inflación que se descarga en los salarios y sueldos de obreros, empleados y trabajadores del campo. Para que la distribución regresiva espontánea de esa tremenda devaluación no corra riesgos de desviarse de otros cauces que los de las arcas de la oligarquía, el acontecimiento se complementó con la política de "contención salarial". Forma sofisticada para evitar el término que figura en los informes del FMI: congelación de salarios.

Esa congelación se concretó en el reajuste insignificante del 40% a los empleados del gobierno y organismos y empresas del Estado, que debe compararse con el aumento del costo de vida: 100% antes de la última y enorme devaluación que augura para 1968 un incremento mayor aún. Para los trabajadores de la actividad privada, a su vez, se ha formulado un proyecto que modifica el actual sistema de fijación de salarios (Consejos de Salarios por actividad productiva) y lo establece para ser regulado por los índices oficiales de costo de vida.

En materia sindical, el Ministro del Trabajo, Acosta y Lara, ha formulado un proyecto reglamentario de la huelga, la organización sindical, etc. al más puro estilo de la democracia gangsteril sindical norteamericana. Este decreto lleva el único propósito de quebrar la unidad y organización sindical que en el Uruguay agrupa la poderosa Convención Nacional de Trabajadores. El gobierno no desea vigilancia organizada de las conquistas sociales vigentes, pues esas conquistas son las que se derrumban con la crisis y la desocupación. Bien sabe eso la derecha desarrollista que domina el Banco Central, el Ministerio de Hacienda y la Oficina de Planeamiento.

En lo político, la reacción se ha desatado con mayor furia. Se han cancelado los derechos políticos a seis organizaciones de izquierda y se han silenciado el diario "Epoca" y el semanario "El Sol", este último órgano oficial del Partido Socialista. El diario "Epoca", que con el decreto de clausura cumplió sólo cuatro días de vida en su segunda etapa, representaba la expresión periodística de di-

chas seis organizaciones políticas y éstas constituyen en Uruguay la línea de izquierda constanciada con las declaraciones de la Primera Conferencia de Solidaridad (OLAS). Es algo así como la fuerza que nace del miedo. El gobierno no decide las cosas que tiene que hacer: las tiene que hacer porque en lo económico y financiero las decide el FMI. Si no las hace no hay créditos; las tiene que hacer porque en lo político-sindical además de ser un complemento necesario de la receta financiera, el ejército con las cartillas del Pentágono y los ejemplos y presiones de Argentina y Brasil, no desea que se altere "la paz social en etapas de crisis tan difícil para el país". **En definitiva las hace porque tiene miedo** de que no siendo suficientemente reaccionario, el Gral. Ribas, especie de fantasma goldwateriano que habla a veces por televisión, u otros grupos ultras den su golpecito de Estado.

Tiene miedo igualmente, como lo tiene el propio imperialismo y todos los sectores cuyos intereses destruiría la revolución popular y socialista, **a la idea revolucionaria**. Es absurdo suponer, que el gobierno confunde un diario con una metralleta. Si la idea del diario es falsa y no corresponde a la realidad del país, si no es el camino, ¿a qué teme el gobierno de Uruguay? Es absurdo suponer que confunda la línea ideológica definida en el Congreso del Partido Socialista con un campamento guerrillero. Si el Partido Socialista es pequeño electoralmente, si su línea coincidente con la línea de OLAS no corresponde a la realidad uruguaya, ¿por qué le teme el gobierno?

En realidad parece ser al revés: el paso del gobierno de Uruguay confirma el acierto de la línea. **La idea revolucionaria**, aciertamente en escala de idea, de tesis política de un partido, expresada periodísticamente, **comienza a arrinconar al "tigre de papel"**. El "tigre" cual gato grande, al sentirse arrinconar da su primer zarpazo: araña apenas.

Coexistencia comercial y crediticia con el mundo socialista

El joven Presidente del Banco Central, Enrique Iglesias, ha tenido una exitosa gestión ante el gobierno de Onganía consiguiendo líneas de importación en condiciones de crédito muy favorables. Lo mismo en materia de acuerdos para utilizar las "ventajas" de la Ley 480 de excedentes agrícolas de Estados Unidos, de créditos de la Agencia Internacional para el Desarrollo, de los Estados Unidos; y de créditos del BID. **Se sabe que el Uruguay padece hace años de una pesada carga de deuda externa**. Parece que la tesis del desarrollo funciona en base de créditos para pagar deudas: las comisiones y los intereses para el Tío Sam.

Todos estos acuerdos y especialmente el logrado con Argentina, se suscribieron con fecha posterior a la toma de "prestigio internacional" del gobierno de Pacheco Areco con la clausura de las "organizaciones subversivas" y el cierre de la prensa de izquierda.

En la edición aérea "Carta de Montevideo", del diario "La Mañana" del 18 de diciembre, se puede leer:

AMERICA LATINA

"Fuentes de la Embajada de la Unión Soviética en el Uruguay manifestaron que la misión comercial de ese país arribará a Montevideo entre el 20 y el 21 del presente mes. . . Las negociaciones estarán centradas en la firma de un convenio comercial, similar a los suscritos con Brasil, Colombia y Chile.

"La Unión Soviética ofrece un crédito de 20 millones de dólares para financiar la importación de maquinaria agrícola y equipos industriales. . .

Si bien se sabe que las negociaciones por el acuerdo de crédito y comercio entre la URSS y Uruguay estaban encaminadas desde varios meses, la delegación, la visita y el acuerdo son tan crudamente contemporáneos con el "golpe reaccionario" contra las organizaciones y la prensa de izquierda, que ha aflorado en Uruguay el recuerdo del repudio de OLAS a la ayuda crediticia a los gobiernos entreguistas de América Latina y la interrogante sobre qué cosas aceleran y qué cosas retardan el proceso revolucionario en aquellos países en que pueden coexistir distintas formas de lucha sin desmedro de la forma básica: la lucha armada.

Objetivamente es cierto que el crédito de la URSS ayuda a salir del paso en su crítica situación de balanza de pagos al Uruguay, y alivia al imperialismo en sus compromisos de apoyo financiero con América Latina, que tantos disgustos han creado entre Johnson y el Congreso del imperio últimamente.

Es casi chiste cruel, pensar que a los 50 años de la gloriosa Revolución Soviética, los tractores soviéticos surcarán los latifundios uruguayos guiados por trabajadores del campo explotados por los poderosos finqueros.

Endurecimiento y toma de conciencia en los grupos revolucionarios

Los sectores de izquierda en Uruguay no han estado ajenos a la lucha ideológica que fue centro del temario de la Primera Conferencia de Solidaridad (La Habana, julio de 1967), y sus acciones posteriores a dicha Conferencia demuestran que se están dando pasos concretos en cuanto a cambios en organización, estrategia y métodos de acción.

La acción de la izquierda en Uruguay presenta dificultades muy especiales, por las características geográficas del país y la vecindad —con fronteras vulnerables— de los colosos gorilas: Argentina y Brasil.

La organización actual presenta por un lado: el Frente de Izquierda de Liberación cuya sigla es FIDEL, que tiene una estructura de base en donde el 95% corresponde a los cuadros del Partido Comunista. La segunda organización en peso de militancia que integra el Frente es el MRO (Movimiento Revolucionario Oriental). El "FIDEL" tuvo un apoyo electoral de 70.000 en 1.200.000, y cuenta con un senador y cinco diputados, uno de los cuales es Ariel Collazo, Secretario General del MRO.

Por otro lado está el Partido Socialista, sin representación parlamentaria y que obtuvo apenas 12.000 votos en las elecciones de 1966. Medido en términos electorales es el grupo más significativo de las restantes agrupaciones políticas de izquierda.



LA VIOLENTA DEVALUACION de noviembre pasado no ha hecho más que aumentar los ingresos de los latifundistas ganaderos uruguayos.

En 1967 el conjunto de organizaciones que integran el FIDEL y el Partido Socialista, crearon el Comité Nacional de OLAS y posteriormente formaron la delegación de Uruguay a la Conferencia respectiva. En dicho evento histórico el Partido Socialista y el MRO acompañaron con su votación las tesis que resultaron mayoritarias y los restantes grupos se alinearon con las posiciones del PCU, y de los otros PC presentes en la Conferencia, en las posiciones minoritarias.

Desde agosto de 1967 en adelante, se intensificaron las relaciones entre el MRO y el Partido Socialista. Aquel grupo, sin desvincularse políticamente del Frente de Izquierda de Liberación, apreció la necesidad de apoyar la reaparición de "Epoca" dado que la prensa oficial del PC ("El Popular"), no tenía la suficiente apertura para la expresión ideológica de todos los grupos del Frente en sus coincidencias y discrepancias de línea. Por ejemplo, últimamente "El Popular" ha dejado de llamar al Frente de Izquierda de Liberación por su sigla "FIDEL". Le llama simplemente "Frente".

Con el Partido Socialista, apoyo sustancial de "Epoca" desde su primer periodo de aparición; el MRO; la Federación Anarquista del Uruguay; el Movimiento de Acción Popular Uruguayo, de base predominantemente estudiantil; el Movimiento de Izquierda Revolucionaria, sector segregado del PC desde inicios del conflicto ideológico ruso-chino; y el Grupo de Izquierdistas Independientes que fue el motor y la organización base del diario "Epoca" en todas sus etapas, se llegó a un acuerdo ideológico y de acción cuyo propósito inicial fue lograr la reaparición del diario "Epoca" y salir con él a concretar un Frente Periodístico Unitario.

Así salió el diario. Y sobre él y las organizaciones políticas que lo respaldaban se aplicó el zarpazo del "tigre de papel" acorralado.

¿Qué va a pasar ahora con estos seis grupos en la clandestinidad? Por lo pronto, el Partido Socialista ha seguido publicando clandestinamente "El Sol", cuyo editorial del 29 de diciembre se titula: **El Socialismo no se disuelve por decreto.**

J.

Los "chiribonos", invento del nazismo

EL gobierno democristiano plantea una descarada exacción a los trabajadores mediante el proyecto de "chiribonos", cuya aprobación se negocia en el Senado. El engendro del ministro de Hacienda, Sergio Molina, que no tiene precedentes en Chile, sólo es comparable al sistema de pago en bonos establecido en la Alemania nazi durante la segunda guerra mundial.

El proyecto culmina una política económica orientada a reducir implacablemente los escuálidos ingresos de los trabajadores chilenos.

El Índice de Precios al Consumidor, que regula los reajustes, constituye un recurso tradicional para jibarizar los ingresos de los trabajadores, debido a que no refleja realmente la verdadera magnitud de la inflación. El hábil manejo del índice permite a los empresarios otorgar reajustes enanos, mientras los trabajadores pagan un precio cada vez más alto por las mercancías que producen esos mismos empresarios.

FALSEDAD DEL INDICE

"El indicador de la Dirección General de Estadísticas y Censos —señala el economista Mario Vera en un reciente trabajo—, no mide ni más ni menos que las variaciones que tienen los precios de un grupo de productos, en

lugares determinados de Santiago, al momento de venderse al consumidor y considerando su precio contado. Por ello, este índice no mide el costo de la vida".

El senador Eduardo Frei, hablando en el Senado el 29 de octubre de 1962, dijo: "La inflación se mide no en el índice oficial de precios, sino en el canasto de las compras de la dueña de casa."

El director de Estadísticas y Censos, Sergio Chaparro, anunció que en 1968 comenzarán los estudios del nuevo índice, en el que se encuestarán a 11.000 personas de diferentes regiones del país, pero los resultados sólo se conocerán en 1970... al término de la gestión de Frei.

El gobierno ha utilizado y seguirá utilizando el índice como base de su política de remuneraciones, aunque sabe desde 1962 que el indicador no es real.

OTRAS PERDIDAS

Los reajustes, por otra parte, suponiendo que el índice fuera correcto, sólo servirían para mantener a los trabajadores estancados en un determinado nivel de ingresos. Los trabajadores no reciben ninguna recompensa por el rápido aumento de la productividad industrial, debido a la aplicación de modernas tecnologías.

La cotización del dólar, como contrapartida, goza en cambio de un sistema preferencial de "reajustes", a fin de no perjudicar los intereses norteamericanos. En 1967, el "costo de la vida" subió en 21,9%. Y el dólar, según el Banco Central, en 33,4%. Vale decir, el Banco Central, que decreta las alzas del dólar hasta dos veces por mes, tampoco cree en las estadísticas del propio gobierno.

El dólar se ha reajustado en 118,82% durante los tres años del actual gobierno. En ese mismo periodo, la tasa de inflación, según el índice, llega a 79,55%. Objetivamente, esta diferencia de porcentajes significaría que mientras el dólar sube, el costo de la vida "baja". Porque Chile importa alimentos, materias primas y maquinarias con un dólar 118,82% más caro que hace tres años, pero resulta que esos mismos productos aparecen vendiéndose al público consumidor con sólo 79,55% de alza. ¿Estarán sacrificando sus utilidades los importadores para beneficiar a los consumidores?

PERDIDAS ADQUISITIVAS

El trabajador chileno, por otra parte, pierde semana a semana poder adquisitivo en sus salarios, debido a las constantes alzas. Y esta pérdida no se recupera otorgando reajustes equivalentes al ciento por ciento del alza del costo de la vida, ni aún en el hipotético caso de que existiera un índice rigurosamente exacto. Así lo demuestra el siguiente cuadro confeccionado por Mario Vera:

PERDIDA DEL PODER ADQUISITIVO DE UN SALARIO DE E° 100 MENSUALES EN 1967

Fecha	Salario Nominal	Alzas de precios al consumidor	Salario real en escudos del 1° de Enero de 1967	Pérdida mensual en escudos del 1° de Enero de 1967
Enero 1967	E° 100	2,8%	E° 97,3	E° 2,7
Febrero	100	5,5	94,8	5,2
Marzo	100	7,4	93,1	6,9
Abril	100	9,6	91,2	8,8
Mayo	100	12,1	89,2	10,8
Junio	100	14,7	87,2	12,8
Julio	100	17,3	85,2	14,8
Agosto	100	17,4	85,1	14,9
Septiembre	100	20,7	82,9	17,1
Octubre	100	21,7	82,1	17,9
Noviembre	100	21,8	82,1	17,9
Diciembre	100	21,9	82,0	18,0
Total 12 meses:	E° 1.200		E° 1.052,2	E° 147,8

El trabajador que ganaba E° 100 mensuales perdió, hasta fines de diciembre de 1967, E° 147,80 con valor adquisitivo del 1° de enero de 1967, que equivalen a 180,20 con poder de compra de fines de diciembre de 1967. "En fin de cuentas, señala Mario Vera, el trabajador, luego de laborar doce meses durante el año, sólo recibe el pago equivalente a diez meses y seis días, perdiendo por alzas de precios el salario de un mes y 24 días. Un mes equivalen a E° 180,20 que el trabajador ha perdido".

... Y EL CHIRIBONO

Las pérdidas de poder adquisitivo de los trabajadores pasan a engrosar las falquitreras de los productores. Un reciente estudio de la CUT comparaba esas cifras con las nuevas inversiones del sector privado.

Y el "chiribono" viene a constituir un novísimo y descarado procedimiento para jibarizar aún más los ingresos de los trabajadores y satisfacer la insaciable voracidad empresarial. El "chiribono", que recortará una cuarta parte aproximadamente del reajuste —y en otros casos hasta la mitad—, tuvo su antecesor en la Alemania nazi: el doctor Hjlmar Schacht, mago de las finanzas alemanas, inventó los bonos de guerra para pagar las horas extraordinarias que debían trabajar los obreros en la industria bélica. Los bonos, más tarde, fueron utilizados para pagar parcialmente los sueldos y salarios.

El "ahorro popular" en Alemania, según la revista de la ANEF N° 28, "fue a parar a las cuentas bancarias de los industriales bélicos. Los fabricantes de cañones disfrutaban ahora del "ahorro popular" en Alemania occidental, bajo la protección del gobierno democristiano de Bonn. Los trabajadores encontraron la muerte y el hambre en los campos de batalla.

El precursor alemán de los "chiribonos" fue absuelto por el tribunal de Nüremberg, que juzgó a los criminales de guerra nazis.

ERNESTO CARMONA

TRASPLANTES

por **CLICK**



—¿Le va a extirpar las huelgas?
 —No. Se las voy a dejar, pero... ¡maldita la cosa lo que le van a servir!

Señor Director:

Soy un antiguo lector de su valiente revista, por lo cual me ha sorprendido la publicación de una entrevista al dirigente radical señor Alberto Baltra Cortés. Basta dar una rápida leída a dicha entrevista (PF N° 45), para percatarse de su afán moderativo de las aspiraciones revolucionarias de sus lectores.

Creo que PF, como tribuna del pensamiento revolucionario, está cometiendo un grave error al dar cabida en sus columnas a ideas que tiendan a postergar un verdadero y profundo cambio revolucionario.

Con la publicación de este tipo de entrevistas está usted contribuyendo a una deformación de la ya deformada idea revolucionaria, existente en Chile.

Personalmente me identifico con ideas revolucionarias, y por lo tanto condeno los planteamientos del señor Baltra: "Solución de equilibrio que eluda los extremos y reacuñar la fórmula de 1938".

Si usted señor Director se confiesa partidario de este tipo de soluciones para los asfixiantes problemas económicos de los chilenos, es mi deber dar la voz de alarma y no prestar oídos a ideas y fórmulas que anteriormente han fracasado rotundamente.

LUIS GONZALEZ L.
 Correo Central, San Fernando.

N. de la R.—Lo que publicamos no fue una entrevista, sino parte de una conferencia pronunciada por el señor Baltra el 15 de diciembre de 1966. PF quiere proporcionar a sus lectores el máximo de antecedentes políticos. El conocimiento —creemos— es substancial para elaborar una línea acertada o una opinión seria. El Partido Radical y particularmente el señor Baltra han sido colocados en el centro, y en cierto modo en la primera línea, por las fuerzas electorales de izquierda. De ahí el interés obvio, nos parece, en conocer exactamente qué piensan los actuales dirigentes del PR. Ello no significa que PF comparta sus posiciones.

Fidel y los intelectuales

LOS siguientes son algunos párrafos del discurso que pronunciara el Comandante Fidel Castro, Primer Ministro de Cuba, en el acto de clausura del Congreso Cultural de La Habana, el 12 de enero en el Teatro Chaplin de esa ciudad:

Es obligado expresar la impresión recogida entre numerosos participantes en el Congreso de que este primer evento internacional de esta índole ha sido un éxito completo. Algunos auguraban que la celebración de un Congreso de esta naturaleza constituía una tarea difícil y que tal vez resultaría imposible llevar a cabo una asamblea internacional de esta índole con la participación de un contingente tan numeroso de trabajadores intelectuales, procedentes nada menos que de 70 países, que hablan gran número de diferentes idiomas, cuyas ideas en muchos órdenes pueden diferir y que, por tanto, podría convertirse el Congreso Cultural en lugar de polémicas de toda índole, de incomprendiones, y que les sería muy difícil a los trabajadores intelectuales arribar a conclusiones prácticamente unánimes.

Tal vez ello pueda obedecer a diversas razones, entre ellas lo que tienen por lo general los trabajadores intelectuales de en ocasiones ser excesivamente individualistas; las circunstancias — analizadas en el propio Congreso — de lo mucho que influyen en los hombres de cualquier sociedad, independientemente de sus posiciones, las ideas, los hábitos y las condiciones de vida del mundo donde se desenvuelven, posiblemente; y también entrañe esa suposición una subestimación de los trabajadores intelectuales.

El factor que hizo posible este Congreso y determinó sus resultados es la conciencia universal acerca de los problemas más profundos del mundo contemporáneo, la conciencia universal acerca de las graves amenazas que se ciernen sobre los pueblos del mundo, la conciencia universal de lucha, la conciencia universal de justicia que se expande por el mundo.

Hay algunos hechos acerca de los cuales nadie que tenga un poco de conciencia, acerca de los cuales nadie que tenga sentimientos humanos, sentimientos de justicia, puede permanecer indiferente, ni puede permanecer indolente. Es así como, por ejemplo, la agresión a Vietnam, ese hecho insólito en nuestros tiempos, ese acto de genocidio que salvajemente lleva a cabo el imperialismo yanqui contra aquel pueblo, injustificable desde todos los puntos de vista, con empleo de medios de guerra y de actos de salvajismo, que a todos los que tuvieron oportunidad de vivir o conocer de cerca o de lejos, o leer acerca de los

hechos del nazismo en Europa, les recuerdan aquellos hechos; les recuerdan incuestionablemente, por ejemplo, todos aquellos actos que después constituyeron crímenes de guerra por los cuales fueron sancionados y en algunas ocasiones ejecutados, muchos menos de los que debieran serlo, pero sí algunos de los principales responsables de aquellos hechos.

La política imperialista yanqui nos recuerda hoy a la política de Hitler, nos recuerda los actos de barbarie del nazismo, pero con una diferencia: y es que el imperialismo ha logra-

AGRESIVA PONENCIA SACERDOTAL CONTRA EL IMPERIALISMO

Un grupo de sacerdotes católicos que asistieron como delegados al Congreso Cultural de La Habana, presentaron en ese evento la siguiente ponencia:

“Nosotros, sacerdotes católicos, delegados al Congreso Cultural de La Habana, convencidos:

De que el imperialismo constituye en la actualidad y particularmente en el tercer mundo un factor de deshumanización que destruye los fundamentos de la dignidad individual, atenta contra la libre manifestación de la cultura, impide las formas auténticas del desarrollo humano y propicia situaciones de subdesarrollo cada día más agudas y deprimentes;

De que, pese a las diferencias existentes entre el cristianismo y el marxismo sobre la interpretación del hombre y del mundo, es el marxismo el que proporciona el análisis científico más exacto de la realidad imperialista y los estímulos más eficaces para la acción revolucionaria de las masas;

De que la fe cristiana implica amor traído en servicio eficaz a todos y cada uno de los hombres;

De que el sacerdote Camilo Torres Restrepo, al morir por la causa revolucionaria dio el más alto ejemplo de intelectual cristiano comprometido con el pueblo.

Nos comprometemos con la lucha revolucionaria antimperialista, hasta las últimas consecuencias, para lograr la liberación de todo el hombre y de todos los hombres.

Por tanto condenamos el bloqueo económico y cultural que el imperialismo norteamericano tiene establecido a la República de Cuba, Primer Territorio Libre de América; condenamos la guerra de los Estados Unidos en Vietnam, como el atentado más monstruoso del imperialismo contra la libertad de un pueblo situado en el área del Tercer Mundo y rechazamos cualquier forma de colonialismo y neocolonialismo, por ser producto del imperialismo alienante y deshumanizado”.

do reunir recursos técnicos, y recursos por lo tanto también militares, ha logrado reunir un poder de destrucción incomparablemente superior a la que jamás pudieran soñar los nazi-fascistas. Y es lógico que la humanidad tenga que preocuparse cuando ve que tan tremendas fuerzas avanzan por ese camino.

Pero a la vez también, no sólo contribuye a formar esa conciencia la naturaleza de los crímenes que se cometen, sino que contribuye, aun en un grado más alto, la admiración que sentimos hacia el pueblo heroico que tan valerosamente, tan exitosamente, tan increíblemente, se enfrenta a esas fuerzas poderosas, combate duramente contra ellas y es capaz, además, de derrotarlas.

No hay un solo continente hacia donde se mire, no hay un solo país del mundo, no hay un solo pueblo, no hay un solo problema contemporáneo en que no se vea, en que no se sienta, en que no se palpe la actividad del imperialismo; no hay una sola causa infame en el mundo que el imperialismo no apoye, como no hay una sola causa justa en este mundo contemporáneo que el imperialismo no combata.

Nosotros no nos detenemos a analizar el grado en que los trabajadores intelectuales se movilizan en el mundo en favor de las causas justas; nosotros nos detenemos más bien a considerar que cualquiera que sea el grado de ese desarrollo, cualquiera que sea la eficacia de esa solidaridad, el hecho cierto es que ese movimiento está en ascenso, el hecho cierto es que ese movimiento está en desarrollo, el hecho cierto es que ese movimiento crece.

¡Y nosotros, a fuer de sinceros, podríamos decir que muchas veces hemos visto, cómo determinadas causas que más afectan al mundo de hoy, cómo determinadas agresiones, cómo determinados crímenes, han encontrado más apoyo, más eco, más protestas y más combatividad en grupos de trabajadores intelectuales que en organizaciones de tipo político de las cuales era de esperarse la mayor combatividad!

¡En ocasiones hemos visto supuestas vanguardias en lo más profundo de la retaguardia en la lucha contra el imperialismo!

Y de veras que no está en nuestro ánimo el venir a esta tribuna a ofender a nadie ni herir a nadie. Además, no nos gusta ofender o atacar por vía indirecta. Y digo esto como obligada alusión a una verdad que nosotros hemos palpado. Al fin y al cabo, esta es la visión de los agredidos, la visión de los combatientes revolucionarios de un país que lucha contra el imperialismo, y de un país que, si no en la primera trincherera, porque la primera trincherera es incuestionablemente Vietnam, es un país que ocupa un modesto puesto de combate pero que lo defiende firme y resueltamente.

Y nosotros cuando vemos a un hombre de vanguardia o que suponemos de vanguardia en la vanguardia, nos parece lo más natural

**JULIO
CORTAZAR:**
estuvo en
La Habana.



del mundo; pero cuando hemos visto en la vanguardia de la protesta y de la lucha a quienes no se tenían por vanguardia, nos admira. ¡De manera que no nos ponemos a medir el grado con que combaten sino que vemos y palpamos el hecho de que, cuando las banderas justas no hay quien las recoja en algunos países, hay hombres dignos que recogen esas banderas!

Y no son pocos los ejemplos que tenemos de estos fenómenos. En el curso de estos años de revolución hemos aprendido mucho y, entre otras cosas, hemos aprendido a distinguir entre lo verdadero y lo falso, entre una actitud revolucionaria y una consigna revolucionaria, entre las palabras y los hechos, entre los dogmas y las realidades.

¿Podrá alguien considerar que no constituyó para nosotros una inolvidable experiencia la experiencia de la crisis de Octubre? No nos gusta hablar de aquel episodio pero incuestionablemente que nuestro pueblo vivió momentos de grandes peligros.

Y nadie debe interpretar como una manifestación de orgullo el expresar aquí que nuestro pueblo se portó con dignidad, con entereza y con valor. Pero si expresar a la vez que, desde hace mucho tiempo, desde que éramos casi adolescentes, veníamos oyendo hablar de la gran campaña en favor de la paz. Y no crítico con esto a los hombres que han luchado por la paz, a los hombres que honestamente, de una manera o de otra, han agarrado la bandera de la lucha por la paz y, en la medida de sus fuerzas, han enarbolado esa bandera.

Lo que nos llamó realmente la atención fue el hecho de que cuando verdaderamente la paz estuvo en peligro, de que cuando verdaderamente el mundo estuvo al borde de una guerra

nuclear, no vimos en Europa —y es de suponer que en Europa habría guerra también si hay guerra nuclear; es de suponer que en un encuentro entre las grandes potencias nucleares, Europa atada por pactos militares a una de esas potencias, el imperialismo yanqui, habría sufrido las consecuencias de esa guerra, habría estado dentro de la guerra—, no vimos grandes movilizaciones de masas. Y en verdad que si las hubo no nos enteramos; si las hubo grandes o pequeñas, no lo supimos. Y tuvimos la real sensación, la impresión —que si resulta una falsa impresión agradeceríamos profundamente a quien borrara de nuestro ánimo esa profunda impresión— de que aquella consigna no había sido más que una consigna, un entretenimiento, y que aquella consigna no fue capaz de movilizar ninguna masa, que aquella consigna no fue capaz ni de despertar el instinto de conservación de las masas.

¿Dónde estaban las vanguardias? ¿Dónde estaban las vanguardias revolucionarias?

Pero es que nosotros tenemos un ejemplo reciente, muy reciente, que nos toca muy de cerca, y fue cuando la muerte del heroico compañero Ernesto Guevara... Será difícil encontrar un hombre igual que él; será difícil encontrar un revolucionario más puro que él, más consecuente que él, más íntegro que él, más ejemplar que él. Y cuando se nos quiera poner un ejemplo de lo que es y lo que debe ser un revolucionario, ¿acaso puede haber un ejemplo mejor que el suyo?

Sin embargo, ¿quiénes fueron los que enarbolaron su bandera? ¿quiénes fueron los que agitaban en todo el mundo?; pero sobre todo, ¿quiénes fueron los que enarbolaron su nombre en Europa, los que levantaron y enaltecieron su ejemplo?, ¿quiénes fueron los que se movilizaban, pintaron los letreros y organizaron actos en toda Europa?, ¿en qué sector fue donde más profundo impacto tuvo la muerte del Che Guevara? ¿Precisamente entre los trabajadores intelectuales! No fueron organizaciones, no fueron partidos. Fueron hombres y mujeres honestos, sensibles, los que tuvieron la actitud de asimilar, de comprender, de admirar, de hacer justicia frente a los que preguntan por qué murió el Che Guevara, frente a los que son incapaces de comprender y que no comprenderán jamás por qué murió, ni serán capaces jamás de morir como él, ni de ser revolucionarios como él.

Y nosotros sabemos cómo ese hecho dolió en los corazones de los verdaderos revolucionarios en todo el mundo. Y, sobre todo, sabemos cómo ese hecho dolió en los más ejemplares combatientes de esta época, que son los combatientes vietnamitas.

Hemos sabido de muchos pésames, de pésames verdaderos y pésames formales. Y hablamos de pésames porque no hay otra palabra, aunque desde luego que la muerte de un combatiente no es motivo de luto, si creemos, como hemos creído siempre, como ha creído nuestro pueblo y como han creído los revolucionarios en todas las épocas, que ningún hom-

bre verdadero, ningún revolucionario verdadero muere en vano.

Y de ello nos dan pruebas irrefutables nuestros propios enemigos; de ello nos dan prueba los que, no respetando su condición de combatiente herido, imposibilitado de seguir peleando, porque hasta el arma le había sido destruida, lo asesinaron cobardemente. No sólo lo asesinaron cobardemente sino que lo desahucieron más cobardemente todavía.

En estos días pasados las agencias cablegráficas han estado divulgando noticias, han estado hablando de canje de contrarrevolucionarios presos en Cuba por Régis Debray. Desde luego que nosotros estamos seguros — porque hemos visto la actitud de Debray, porque hemos visto su formidable defensa, porque hemos visto la serenidad, el valor y la entereza con que desenmascaró a los que lo juzgaban—, estamos seguros de que Régis Debray no aceptará jamás semejante canje. Pero nosotros no rehuimos el reto del “gorila” Barrientos. Si quiere liberar contrarrevolucionarios, quiere cabecillas contrarrevolucionarios, nosotros decimos y planteamos: ¡devuelva los restos del Comandante Guevara y pondremos cien cabecillas presos en libertad! No un cabecilla contrarrevolucionario, ¡cien cabecillas contrarrevolucionarios, escogidos por la CIA y por el Pentágono, los ponemos inmediatamente en libertad si tiene el valor de devolver los restos del Comandante Guevara!

Porque ellos son los que tienen que demostrar si es verdad o no que temen al Che, todavía más muerto que vivo.

Es incuestionable que estamos ante hechos nuevos, ante fenómenos nuevos; es incuestionable que los revolucionarios, los que nos consideramos revolucionarios, y dentro de los que nos consideramos revolucionarios, los que nos consideramos marxistas-leninistas, estamos en la obligación de analizar estos fenómenos nuevos. Porque no puede haber nada más antimarxista que el dogma, no puede haber nada más antimarxista que la petrificación de las ideas. Y hay ideas que incluso se esgrimen en nombre del marxismo que parecen verdaderos fósiles.

Tuvo el marxismo geniales pensadores: Carlos Marx, Federico Engels, Lenin, para hablar de sus principales fundadores. Pero necesita el marxismo desarrollarse, salir de cierto anquilosamiento, interpretar con sentido objetivo y científico las realidades de hoy, comportarse como una fuerza revolucionaria y no como una iglesia seudorrevolucionaria.

Estas son las paradojas de la historia. ¿Cómo, cuando vemos a sectores del clero devenir en fuerzas revolucionarias, vamos a resignarnos a ver sectores del marxismo deviniendo en fuerzas eclesiológicas?

Esperamos, desde luego, que por afirmar estas cosas no se nos aplique el procedimiento de la “excomunión” y, desde luego, tampoco el de la “Santa Inquisición”; pero ciertamente debemos meditar, debemos actuar con un sentido más dialéctico, es decir, con un sentido más revolucionario.

Un clan contra Chile

SIETE millones de escudos cuesta a Chile la intransigencia del clan Edwards, dueño de la Universidad Técnica Federico Santa María, de Valparaíso, que se ha negado a discutir una solución para la huelga que mantienen los estudiantes del plantel.

Esa suma es el aporte que hizo el Fisco en 1967 para el mantenimiento de la universidad. Corresponde al 86% del presupuesto total del establecimiento.

A estas alturas se considera que los alumnos tienen su año académico perdido, porque es improbable que antes de marzo pudiera surgir una solución que no llegó cuando en un momento dado las autoridades de gobierno y la opinión pública parecieron interesarse en el conflicto.

Al completar casi cuatro meses de huelga (la toma de local se produjo el 2 de octubre) y con su movimiento en punto muerto, los estudiantes sólo esperaban que prosperara una indicación presentada al proyecto de reajustes, que estatiza la universidad.

Aunque la indicación, que ya fue aprobada en la Cámara de Diputados, no fue conocida previamente por los dirigentes del movimiento, ella permitiría, en caso de convertirse en ley, terminar con el criterio empresarial que hasta ahora administró la Universidad Santa María, al modificar su status jurídico y transformarla en una corporación de derecho público y autónoma.

EL OBJETIVO

Si se lograra la independencia del grupo económico que hasta la fecha ha dirigido la universidad, personajes como Edwards, Ross, Cerutti y Urenda no tendrían necesidad de escuchar cada cierto tiempo las solicitudes de alumnos, como empresarios que enfrentan un pliego de peticiones, porque ya no habría cabida para ellos en la imponente mansión de avenida España, en Valparaíso.

La lucha está dirigida a obtener una nueva universidad, insertada y comprometida en y con la sociedad. Eso sólo se conseguirá desplazando a los poderosos intereses financieros, amparados en el status imperante, que instauraron un feudo aprovechando el cuantioso legado que dejó, en 1920, el filántropo Federico Santa María.

Después de largos años los estudiantes se cansaron de vivir al margen de cualquier determinación, porque para eso "la Dirección lo decide todo". Tampoco los profesores intervienen en nada ni podrían hacerlo, pues se les mantiene contratados como simples empleados docentes.

En marzo de 1966 hubo un movimiento huelguístico que duró 33 días, y que había llegado a lograr el derecho a voz de los estudiantes en el Consejo Directivo cuando el Partido Demócrata Cristiano ordenó a sus dirigentes (mayoría en la Federación) no seguir adelante.

El 1º de octubre de 1967, luego que hicieran crisis diversos problemas internos, volvió a salir a luz la discusión por la caduca estructura vigente. Entonces, el 83% del alumnado se pronunció en asamblea por la huelga indefinida, a modo de enérgica protesta.

La soberbia del clan Edwards le hizo rechazar en noviembre las fórmulas propuestas por los estudiantes y por el Ministerio de Educación, en orden a crear una comi-

sión tripartita que fuera a un estudio profundo del problema y procediera a la redacción de nuevos estatutos. Desde esa fecha las conversaciones quedaron interrumpidas.

Todo indica que el propósito del poderoso clan empresario es esperar que el cansancio alcance a los huelguistas, convencido que el Presidente de la República no se atreverá a intervenir en "su" universidad. Frei sólo se ha limitado a observar el conflicto, en una actitud pasiva que ha irritado aún a jóvenes de su partido.

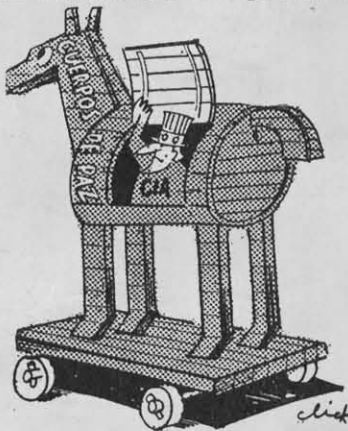
En caso de prosperar la indicación incorporada al proyecto de reajuste, se habría dado un paso importante, pero el golpe de gracia deberá venir de la solidaridad efectiva y combatiente de los universitarios de todo el país.

A mediados de 1966, en la Universidad Católica de Valparaíso se obtuvieron diversas conquistas gracias a la movilización general de jóvenes que incluso realizaron en el centro de Valparaíso la más imponente concentración que se recuerde. Sin embargo, los dirigentes de la UC se han limitado en este caso a prestar ayuda con simples declaraciones.

Por su parte, muchos personeros de la juventud democristiana se consideran satisfechos con las gestiones que efectuaron algunos de ellos para conseguir una entrevista de los huelguistas con el presidente Frei, en la cual no se adelantó nada.

AUGUSTO GOMEZ

ARDE TROYA por Click



—;Este es un escondite caballo!

LEIGHTON ACLARA

Señor Director:

En uno de los artículos del último número de esa Revista aparece una supuesta declaración mía, relativa a la persona de don Claudio Orrego que me atribuyó la Revista Desfile y que es absolutamente falsa.

Oportunamente desmentí esa declaración en la reunión ordinaria que tengo con los periodistas que cubren este Ministerio y por lo menos uno de ellos, el reporter de La Nación, publicó en este diario el desmentido.

Ruego a Ud. que también desmienta la mencionada declaración ya que es, como acabo de expresarle, totalmente inexacta.

Alguien sorprendió a la Revista Desfile y posteriormente a Punto Final.

Le saluda atentamente S. S.

BERNARDO LEIGHTON

Saetas

EN EL PARAISO...

por CLICK

REAJUSTE

*** El Senado trata el proyecto de reajuste de sueldos y salarios del gobierno, con la inclusión de los "chiribonos". Al Ejecutivo le falta un "chirivoto" para obtener mayoría, y Frei ya anunció que el proyecto saldría aprobado del Senado.

El "chirivoto" para los "chiribonos" será logrado con un buen "chirimoyo".

LOCOMOCION

*** El gobierno otorgó benéfica alza de tarifas a los empresarios de locomoción, entre los cuales figura con "muchas líneas" un diputado del PDC.

Después, cuando se trató del problema planteado por los choferes, Frei llamó a los dirigentes del gremio a La Moneda, y les hizo un "pareto".



ADAN.—¡No!... Aún no están dadas las condiciones objetivas.

LA PERSONA INDICADA

por CLICK

MONERIAS



CASTILLO.—... lo malo, padre, es que yo sólo sé decir "amén".

PADRE.—¡Justamente lo que yo necesito, pues hijo!... Alguien que me lleve el "amén".

*** El Presidente de Bolivia, René Barrientos, pretendió entablar polémicas conversaciones con Fidel Castro, cuando éste ofreció devolver cien contrarrevolucionarios detenidos en Cuba, a cambio de los restos del comandante Ernesto Che Guevara. Fidel puntualizó: "Sería bueno decirle al "gorila" Barrientos, que lea bien el texto de mis palabras para que se percate de que en ningún momento hablé de reunirme con él. Eso es producto de su imaginación, o de algún cable de agencia yanqui que le informó mal."

El gorila quedó como la mena...

DESMENTIDO

*** La Secretaria General de Gobierno desmintió que el senador Raúl Ampuero hubiese pedido al presidente Frei el "blanqueo" de capitales para las provincias del norte.

Como la información sobre el blanqueo la dio Frei en Peñaflores, el desmentido dejó al mandatario como negro.

GUILLERMO TELL

Represión en Perú

Señor Director:

El Comité de Defensa de los Derechos Humanos (CODDEH) funciona en esta capital desde principios de 1967, habiendo sido constituido por diversas organizaciones políticas y populares, así como también por destacadas personalidades peruanas, para luchar activamente contra la persistente represión que sufre nuestro pueblo, contra las leyes de excepción y la llamada Ley de Pena de Muerte; por la libertad de todos los presos políticos y la solidaridad con las víctimas de la represión cualesquiera que sean sus ideologías o filiaciones políticas. En este sentido el CODDEH ha realizado eficaz actividad hasta el punto de ser a su vez objeto de la represión policiaca el mes pasado, cuando nuestro Coordinador General, arquitecto Gustavo Ruiz de Somocurcio, fue arbitrariamente apresado por la policía de investigaciones, detenido por más de dos meses y expatriado luego a España, en flagrante violación de los Derechos Humanos universalmente reconocidos. Pese a esto, el CODDEH y los hombres y mujeres consientes del Perú, continuamos esforzándonos por conquistar los derechos ahora aplastados por la persecución reaccionaria que confrontamos.

Hacemos presente nuestro gran interés por establecer vinculación con organizaciones semejantes a la nuestra, con organizaciones populares y personas que deseen informarse de la represión en el Perú y la lucha que libramos contra ella. Nuestro boletín mensual "Por la libertad", publica una importante información sobre estos problemas, encontrándose a disposición de quien lo desee.

Nuestra dirección es: Sres. CODDEH - Apartado 10149; Lima, Perú.

Le agradecemos, señor Director, la publicación de la presente carta.

¡Alto a la represión en el Perú!

¡Alto a la represión en Latinoamérica!

Comité de Defensa de los Derechos Humanos.
Lima, Perú

Banco del Estado

Señor Director:

Quiero dar a conocer públicamente, a través de vuestra revista, el engaño de que son víctimas las personas que abren cuentas de ahorro en el Banco del Estado, ilusionadas por la propaganda que día a día publica esa institución.

Pese a que junto a mi señora y mi hijo poseemos cinco libretas de ahorro, jamás hemos logrado que se nos facilite un centavo.

En octubre de 1965 abrí una cuenta de fomento al ahorro, los famosos PFA. La finalidad era comprar un taxi. Para ello, durante doce meses tuve que depositar poco más de \$ 45, hasta juntar \$ 500. Cumplido el plazo —según me informaron—

me facilitarían \$ 5.000 para adquirir un coche de arriendo, negociación que directamente haría el Banco. Cuando fui a concretar la negociación —pues ya había cumplido el tiempo reglamentario y había sacado todos los papeles que exigen— me dijeron que se habían terminado los PFA, pero que si depositaba otros \$ 500 más y los tenía durante seis meses inmovilizados me prestarían 10.000 escudos y podría comprarme el vehículo.

La historia volvió a repetirse. Junté la plata, cumplí el plazo, reuní la decena de certificados y me dirigí al Banco. Ahora me salieron con otra revolucionaria respuesta "en libertad".

—Lo lamento mucho señor, pero precisa que ponga medio millón más y lo tenga otros seis meses. Además, desde ahora, por resolución del Consejo del Banco del Estado no se presta dinero para compra de taxis a quienes no sean choferes de taxi.

Frente a esta respuesta, reclamé al Gerente de la institución —a uno de los tantos—, señalándole que había sido vulgarmente estafado, engañado, pues el Banco, cuando deposité el dinero sabía que no era taxista y que precisaba un coche para mejorar mis escasos ingresos económicos. Me encontré toda la razón, diciéndome que desgraciadamente se trataba de una nueva disposición del Consejo del Banco, razón por la cual no se me podía otorgar el préstamo.

Frente a esta situación, que califico de vulgar estafa, decidí retirar las cinco libretas de ahorro, pues esa institución no me merece confianza, pese a todo su despliegue de propaganda.

Cuando fui a cerrar la primera de mis libretas, otra sorpresa. El cajero me dijo que no podía sacar todo el dinero, pues estábamos a fin de año y el próximo correspondía realizar mi liquidación.

Señor Director, bien sé que tiene que llegar el día que se escriba la verdadera historia de Chile. Ese glorioso día muchos generales serán bajados de su caballo y centenares de calles cambiarán de nombre. Los ladrones serán llamados ladrones y nunca más prevaricadores; los estafadores, estafadores; y los demagogos, demagogos y enemigos del pueblo... Por todo esto, al que venga el sayo que se lo ponga.

Agradecido de su publicación, saludan Atte. a Ud.

P.F.A. N° 6235, oficina principal; cuenta 1072852, oficina principal; cuenta 1092755, oficina principal; cuenta 1065881, oficina principal, y cuenta 99051, oficina Bandera.
Carnet N° 16339, Quinta Normal.

Pregunta

Señor Director:

En el N° 44 de PF (pág. 22, "A propósito de un candidato"), se critica duramente a Juan Rívano por propiciar la reelección como rector de la U penquista del profesor Stitchkin. En el N° 45, ni una línea sobre el asunto. Quiénes leyeron el

artículo en referencia y conocen al catedrático Rívano esperáramos una defensa o una auto-crítica. ¿Qué ocurrió? ¿Negativa de PF a acoger la réplica o silencio del criticado? De ser efectivo esto último la cosa es grave, porque implica su automática descalificación del campo de la genuina izquierda.

Lo saluda atentamente,
OSCAR MELLADO ORTIZ
Céd. de Identidad 4567391, de Valparaíso
N. de la R.— En PF N° 46 apareció la respuesta de Rívano que Ud. reclama.

Crítica

Señor Director:

La lectura de un artículo aparecido en el periódico "Espartaco", órgano del Partido Comunista Revolucionario, refiriéndose a "Los secretos de la revista PUNTO FINAL", han clarificado las dudas que mantenía yo y varios compañeros de labores del gremio de la construcción de esta ciudad. Una de las preguntas que nos hacíamos era, si la revista dice ser de una línea revolucionaria, ¿por qué se da tribuna a trotskistas, demócratas, ampusteristas, "comunistas", etc.? Además polemiza con los "Inzunzas", los cuales son el reflejo de su oportunista línea partidaria. Las críticas a los oportunistas de tipo Inzunza son críticas tibias sin contenido para el movimiento revolucionario.

Pero una de las "salidas de madre" de su revista, fue el publicar una caricatura grotesca del Presidente Mao Tse-tung (N° 38), lo cual está perfectamente en la línea de diarios como "El Sur" o "El Mercurio", los cuales semanalmente ridiculizan a los líderes de la revolución. A pesar que se han publicado algunas cartas criticando esta actitud, yo no creo que verdaderamente se esté arrepentido de ella, ya que las disculpas por parte de la redacción son muy pequeñas al lado del garrafal error de publicar semejante caricatura; ya que el Presidente Mao, es uno de los más grandes marxista-leninistas y sus escritos aportan verdaderamente enseñanzas a los trabajadores que realmente quieren crear una mentalidad revolucionaria, y por ende aplicar las teorías a la práctica en sus actividades diarias. Yo lo estimo así, pues con la lectura de los escritos de Mao (los cuales se difunden en nuestro medio) nosotros nos hemos formado una mentalidad nueva y aplicamos estas enseñanzas en nuestras actividades sindicales, con muy buen éxito. ¿Por qué se ataca entonces al Presidente Mao Tse-tung? ¿Por qué se ridiculiza o se clarifica en conceptos con los oportunistas de la "vía pacífica"?

Espero, y varios esperamos que estas preguntas sean contestadas acertadamente por su revista, ya que el confusionalismo reina actualmente en sus artículos.

Emanuel Cisternas Salamanca
Costanera 410, Concepción.
Obrero de la Construcción.

CLINICA "PEÑAFLORES"

